



انتخاب کلام

جگر بسوانی

مُرتبہ

خوشید افسر بسوانی

انجمن اردو اکادمی

انتخاب کلام
جگر بسوانی

مُتَبِّہٗ
خورشید افسر بسوانی

اتر پردیش اردو اکادمی
لکھنؤ

© اترپردیش اردو اکادمی

انتخاب کلام جگر بسوانی

خوشید افسر بسوانی

۱۹۸۶

۱۰۰۰

چار روپے پکاس پیسے

پہلا ایڈیشن
تعداد
قیمت

رام کرشن ورماسکرٹری اترپردیش اردو اکادمی نے "نشاط آفٹ پریس ٹائمنڈ فیض آباد" سے چھپوا کر بہرہ ہاؤس آر کے سنڈن روڈ، قیصر باغ، لکھنؤ ۲۲۶۰۰۱ سے شائع کی

پیش لفظ

امیر مینائی کے ممتاز شاگردوں میں حکیم افتخار علی صدیقی جگر بسوانی دم، مئی ۵۸ء کا بھی شمار ہوتا ہے۔ جگر بسوانی پیر گوہونے کے ساتھ فن پر پوری قدرت بھی رکھتے تھے انھوں نے جملہ اصناف سخن میں طبع آزمائی کی تھی لیکن ان کا صرف ایک دیوان ۱۹۲۳ء میں منظر عام پر آسکا اور کلام کا بڑا ذخیرہ دستبردِ زمانہ کا شکار ہو گیا۔ مطبوعہ دیوان بھی اب آسانی سے دستیاب نہیں ہوتا۔ ایک خوش گو شاعر کے فکر و فن سے آنے والی نسلوں کا رشتہ بالکل منقطع نہ ہو جائے اس بات کے پیش نظر جگر بسوانی کا ایک نمائندہ انتخاب تیار کرنے اور ان کی ذات و صفات پر ایک تعارفی مقدمہ لکھنے کے لیے جناب خورشید افسر بسوانی سے گزارش کی گئی تھی۔ اکادمی اس زحمت کے لیے ان کی ممنون ہے۔

دورِ حاضر کی مصروف زندگی میں ضخیم کتابوں کے بالا دستیاب مطالعے کا

وقت لوگوں کے پاس نہیں ہے۔ وقت کی تنگی اور ذوق مطالعہ کو بیدار رکھنے کی
خواہش ممتاز شہنشاہوں اور شاعروں کے انتخابات شائع کرنے کی محرک ہوئی
ہے۔ انتخابات کا یہ سلسلہ اردو عوام میں بہت مقبول ہوا ہے۔ اکادمی کی زیر نظر
پیش کش بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی ہے۔ امید ہے اکادمی کی دوسری مطبوعہ
کی طرح انتخاب جگر بسوانی کو بھی شرف قبول حاصل ہوگا۔

محمد رضا انصاری
چیرمین

اتر پردیش اردو اکادمی
لکھنؤ ۲۲ مارچ ۱۹۸۶ء

مقدمہ

افتخار الشرا حکیم محمد افتخار علی صدیقی جگر بسوانی بیسویں صدی کے نصف اول کے ان چند ممتاز اردو شعرا میں تھے جنہیں استاد کا درجہ حاصل تھا اور جن کے شاگرد ملک کے مختلف حصوں میں پھیلے ہوئے تھے۔ خود جگر بسوانی حضرت امیر مینائی کے ارشد تلامذہ میں تھے ان کے والد شیخ امید علی خاں جزا خواجہ حیدر علی آتش کے شاگرد تھے۔ جگر صاحب نے اپنی غزلوں میں کئی جگہ حضرت امیر مینائی کے شاگرد ہونے پر فخر کیا ہے۔

رنگ استاد میں آتے ہوئے کیوں ڈرتے ہو
تم جگر جڑ کش بادہ میں آئی ہو

(دیوان جگر حصہ اول ص ۱۵)

مختصر حالات حکیم محمد افتخار علی جگر صدیقی نے عرض حال کے زیر عنوان اپنے مطبوعہ دیوان کے دیباچے میں لکھا ہے کہ ۱۲۴۹ھ مطابق ۱۸۷۱ء میں بہ مقام قصبہ بسواں ضلع سیتاپور پیدا ہوئے۔ وہ علاوہ طبیب ہونے کے دائرہ بسواں کے زمین دار تھے لیکن انھوں نے یہ نہیں لکھا کہ ان کے بزرگ ضلع سیتاپور میں کب اور کہاں

۱۔ سنہ ہجری اور سنہ عیسوی میں مطابقت درست نہیں ہے اس لیے فیصلہ کرنا مشکل ہے کہ ان کی ولادت ۱۲۴۹ھ میں ہوئی یا ۱۸۷۱ء میں۔

سے آکر آباد ہوئے۔ جگر کے بیان کے مطابق ان کے اجداد کرام تاج دران ہند کا دست راست رہے اور خان زادے کا خطاب سلطنت کی جانب سے عطا ہوا۔ جگر صاحب کے ایک جد حافظ محمد نصرت اللہ قاضی دربار دہلی کے عہدے پر متمکن تھے۔ انھیں کے تیسرے بیٹے مسعود الامرا شیخ محمد سعید خاں بہادر المعروف بہ اسد جنگ مورث جگر صدیقی تھے۔ جگر صاحب کی شادی کاوری میں مولوی عبدالصمد مرحوم منیجر کارخانہ اصغر علی محمد علی کی سب سے چھوٹی بہن سے ہوئی تھی۔

جگر صاحب نے فارسی کی تعلیم گھر پر ہی حاصل کی اور بسواں کے اسکول میں ٹرل کلاس تک انگریزی پڑھنے کے بعد انٹرنس کا امتحان دیا۔ انھوں نے لکھا ہے کہ "انٹرنس کلاس کا امتحان دینے کے بعد بعض دلی مصائب کی وجہ سے انگریزی سے دل ہٹ گیا اور ہم نے ہمیشہ کے لیے اسکول سے علاحدگی اختیار کر لی۔ یہ دلی مصائب کیا تھے، معلوم نہیں۔ بہر حال تعلیم ترک کر دینے کے بعد یا پہلے انھوں نے طب کی باقاعدہ تعلیم حاصل کی اور بسواں میں مستقل طور سے قیام کے بعد مطب کرتے رہے۔ شروع شروع میں سفر کیا۔ سب بڑے بڑے شہر دیکھے۔

جگر صاحب کو تجارت سے بھی دل چسپی تھی۔ لکھنؤ کے مشہور بارونق بازار رسول لائن حضرت گنج میں انھوں نے 'ایف۔ اے۔ جگر برادرس' کے نام سے ۱۸۹۶ء میں 'ریشمی'، 'اونی کپڑوں' اور متفرق سامان کی ایک بڑی دوکان کھولی جو کئی سال تک خوب چلتی رہی۔ لیکن ایک شاعر جو عروس سخن کا شیدا تھا، تجارت سے کہاں تک جی نکاتا۔ دوکان بے پردائی کا شکار ہونے لگی اور آخر اسے بند کرنا پڑا۔

چند سال بعد انھیں پھر تجارت کا شوق ہوا اور ۱۹۰۳ء میں بجائے لکھنؤ انھوں نے کلکتے میں کپڑے کی دوکان کھولی، مگر یہ دوکان زیادہ نہیں چلی اور تین برس بعد وہ لکھنؤ چلے آئے۔ تقریباً سال بھر بعد پھر تجارت کے شوق میں مجبوری چلے گئے مگر وہاں بھی کاروبار تو نہیں شاعری البتہ چلتی رہی۔ آخر کار وہ مایوس ہو کر ۱۹۱۳ء

میں ہمیشہ کے لیے وطن آ گئے۔

عطیہ فیضی اور جگر بسوانی | جگر صاحب کو بمبئی بہت پسند تھا۔ وہ تجارتی غرض

کے علاوہ محض سیر و تفریح کی غرض سے بھی بمبئی جا چکے تھے۔ وہاں ان کے ایک شاگرد منشی محمد اسماعیل کو کتب انھیں اپنے ساتھ ایک مرتبہ اپنے وطن نائیک اور پھر جنجرہ لے گئے جہاں کو کتب صاحب فارسی کے استاد تھے۔ یہیں ان کی ملاقات فیضی خاندان سے ہوئی۔ جنجرہ میں جگر صاحب کی ملاقات عطیہ فیضی (بعد میں عطیہ رحمن) سے ہوئی اور ان سے موانست ہو گئی جس کا اظہار ان کی باتوں سے مرتے دم تک ہوتا رہا۔ بڑھاپے میں جب وہ ایک حد تک از خود رفتہ ہو گئے تھے اکثر عطیہ کا نام بیا کرتے۔ میں نے تو یہاں تک دیکھا کہ لوگ اگر انھیں شاعرے میں لے جانا چاہتے تو ان سے کہتے کہ اس شاعرے میں عطیہ بھی آئیں گی اور جگر صاحب شرکت کے لیے آمادہ ہو جاتے۔

مجھے ذاتی طور پر عطیہ سے ان کے تعلق خاطر کا احساس اس وقت ہوا جب ایک مرتبہ میرے لڑکپن میں جناب جعفر علی خاں اثر لکھنوی حضرت جگر سے ملنے بسواں موٹر پر تشریف لائے۔ وہ ان کے مکان کا پتہ دریافت کر رہے تھے۔ اتفاق سے میں اس وقت موقع پر موجود تھا۔ مکان کا پتہ بتانے کے لیے ان کے ساتھ ہو گیا اثر صاحب جب جگر سے ملے تو موخر الذکر نے ان سے پوچھا کہ تم نے کہیں عطیہ کو دیکھا ہے؟ اثر صاحب نے فرمایا "جی نہیں!" یہ سننا تھا کہ جگر صاحب بے اختیار رو پڑے اور کہا کہ "اثر! تم جھوٹ بولتے ہو۔ وہ سب سے ملتی ہیں اور سب بتانے سے انکار کرتے ہیں!" جگر صاحب پابندی سے نماز پڑھتے تھے مگر نماز کے بعد تسبیح کے دانوں پر عطیہ کے نام کا وظیفہ پڑھتے تھے۔

جگر بسوانی کا کلام | جگر بسوانی بڑے زور و گو اور قادر الکلام شاعر تھے۔

کوئی صنف سخن ایسی نہ تھی جس میں انھوں نے طبع آزمائی نہ کی ہو۔ انھوں نے اپنے مذکورہ دیباچے میں لکھا ہے کہ آغاز شباب سے شاعری کا شوق ہے، جملہ کلام دیوان غزلیات، قصائد، قطعات، مفردات و مثنویات اور متفرق نظمیں تین حصوں

میں ہدیہ ناظرین کرام ہو گا۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جگر صاحب اپنے تین دواوین
 شائع کرنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ لیکن صرف ایک دیوان فروری ۱۹۲۳ء میں چھپ
 سکا۔ باقی دیوان چھپنے کی نوبت ہی نہیں آئی۔ حال آں کہ جگر صاحب ۱۹۵۸ء
 تک زندہ رہے۔ بسواں کے علم دوست اردو نواز پنڈت سوامی دیال مشرا
 نے ان کے تقریباً ہزار ڈیڑھ ہزار اشعار مرتب کر لیے تھے مگر افسوس کہ وہ بھی
 آنجہانی ہو گئے اور ان کے ساتھ اس کلام کا بھی کوئی پتہ نہ مل سکا۔ یہ البتہ معلوم
 ہوا ہے کہ ان کے کلام کا کافی حصہ ان کے دربار کے پاس اب بھی موجود ہے۔
 جگر صاحب کی ایک طویل مثنوی "سوزِ جگر" جو تقریباً ایک ہزار اشعار
 پر مشتمل تھی زبان اور حکایت و آہنگ کے اعتبار سے شہرت رکھتی تھی اب
 وہ بھی دستیاب نہیں ہے۔ انھوں نے قیام بمبئی کے زمانے میں "درِ جگر" نام
 کا ایک پرائمر ناول بھی لکھا تھا جو اپنے زمانے میں بہت مقبول ہوا۔
 جگر بسواں کے کلام میں وہی رنگ غالب تھا جو ان کے دور کے شعرا میں
 عام طور سے پایا جاتا ہے۔ "نزع"، "میت"، "لاش"، "لحد"، "مزار"، "گور"، "تربت"، "قبر"،
 "چناڑہ" وغیرہ کا استعمال کثرت سے ہے اور ساتھ ہی وصل و ہجر، "رخسارِ عارض"،
 "سمع و پرواز"، "مشتوق کا قاتل" اور عاشق کا مقتول ہونا وغیرہ۔ مگر اسی کے
 ساتھ ان کے کلام میں صفائی ہے، رذرتہ، سلاست اور روانی کے ساتھ اپنی بات
 کہنے کا کمال کی حد تک سلیقہ ہے، ہر جگہ اس کا التزام نظر آتا ہے کہ بندش میں
 جستی نہ ہے، مفہوم پوری طرح سے ادا ہو جائے اور فنی حیثیت سے کوئی سقم شعر
 میں نہ پایا جائے۔ انھیں خوبیوں کی وجہ سے وہ اپنے استاد اور ہم عصروں
 میں بھی احترام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے اور بڑی تعداد میں لوگ ان کے
 سامنے زمانوے تلمذ بھی تہہ کرتے تھے، حضرت امیر مینائی کے ایک مشہور شاگرد
 منشی ممتاز علی آہ اپنی کتاب "امیر مینائی" (مطبوعہ ادبی پریس، لکھنؤ ۱۹۳۱ء)
 میں جگر صاحب کے متعلق لکھتے ہیں:

شاگرد قدیم دکھنہ مشق، صاحب فن بہت خوش فکر اور استاد
سے خاص عقیدت رکھنے والے۔ (۱۳۵)

حضرت امیر مینائی کے ایک ممتاز و معروف شاگرد جناب جلیل مانکپوری جانشین
امیر مینائی کا بھی ایک شعر دیکھیے جس میں انھوں نے امیر مینائی کے تین شاگردوں کی
شاعری کا عقیدت مندانہ طور پر اس طرح اعتراف کیا ہے۔
یاں لنترا نیاں تری بیکار ہیں حبیل
دیکھے ہوئے ہوں آہ دریا صں و جگر کو میں

جگر صاحب اپنے ایک فی البدیہہ شعر کے بارے میں تحریر فرماتے ہیں:
”بھئی کی دل کش بہار پسند آئی پلٹے وقت اگر وہ دیکھا، اگر سے
کا تاج دیکھا۔ تاج کے مینار پر ایک خوبصورت ہم سفر دوست
دیہ اشارہ بھی غالباً عطیہ ہی کی طرف ہے اس لیے کہ جگر نے عطیہ
کے علاوہ کبھی کسی خاتون کا ذکر ہی نہیں کیا، نے اپنے ناز میں
ہاتھ سے ہمارا یہ فی البدیہہ کہا ہوا مطلع نپل سے لکھا ہے
تمھارے عاشق تمھارے شیدا، تمھارے شوریدہ ہر ہیں ہیں
جگر کو کیا جانتے نہیں تم، جگر ہیں ہیں، جگر ہیں ہیں۔
انھوں نے اسی سلسلے میں ”غرض حال“ کے تحت اپنی بدیہہ گوئی کا ایک
واقعہ اس طرح درج کیا ہے۔

”راجہ نوشاد علی مرحوم نے پھر زبردستی ہم کو اپنی طرف کھینچا ہم لکھنؤ آئے
دیکھا تو راجہ مرحوم کی صحبت میں شاعری کا دور دورہ سمجھنے بھی نہ
پائے تھے کہ مرحوم ذوق کے شعر پر مصرعے لگانے کی فرمائش کی۔
وہ مول لیتے ہیں جس دن کوئی نئی تلوار
لگاتے پہلے مجھی پر ہیں امتحاں کے لیے
جوانی کا زمانہ۔ دل میں جوش۔ مشق سخن زور و نہیر ایک منٹ کی فکر میں مصرعے لگایے۔

یہ دشمنی ہے خدا جانے یا ہے ان کا پیار بغیر مجھ کو ستائے انھیں نہیں ہے قرار
 بلانے آدمی آتا ہے دوڑ کر سو بار وہ مول لیتے ہیں جس دن کوئی نئی تلوار
 لگاتے پہلے مجھی پر ہیں امتحاں کیلئے۔

جگر بسوانی کے دیوان کے پہلے حصے کو چھپے ہوئے ۶۳ سال گزر چکے ہیں اور
 اب یہ دیوان تقریباً نایاب ہے۔

ایسی حالت میں جگر کا ایک انتخاب بھی شائع نہ ہو تو آنے والی نسلیں ایک خوش گو
 اور خوش فکر استاد کے نمونہ کلام سے بھی متعارف نہ ہو سکیں گی۔ اسی خیال کو پیش
 نظر رکھتے ہوئے میں جناب جگر بسوانی کی غزلوں کا یہ انتخاب کیا ہے۔ اگرچہ ان کی
 غیر مطبوعہ غزلیں اب نہیں ملتیں لیکن میں نے بے حد جستجو کے بعد چند غیر مطبوعہ
 غزلیں بھی حاصل کر لی ہیں اور اس انتخاب میں انھیں شامل کر لیا ہے۔ میں نے
 کوشش کی ہے کہ جن غزلوں کا انتخاب کیا جائے ان میں جگر بسوانی کا رنگ خاص
 طور سے نمایاں ہو۔ مجھے امید ہے کہ میری یہ کوشش اردو کے ایک کہنہ مشق
 استاد کی یاد تازہ کرانے میں کامیاب ہوگی۔

خورشید افسر بسوانی

رولیف الف

دل میں ہے یاد تیری لب پر ہے نام تیرا یوں ذکر ہو رہا ہے ہر صبح و شام تیرا
 ہر زخمِ دل کا مرہم ہے لطفِ عام تیرا ہر درد کی دوا ہے اے دوست نام تیرا
 ہر دل میں ہر مکاں میں دیکھا مقام تیرا کہتے ہیں طور جس کو وہ بھی ہے بام تیرا
 خورشید و ماہ کیا ہیں سب ہی ترے کرشمے جلوے دکھا رہا ہے دیدارِ عام تیرا
 باغِ جہاں میں دیکھے انساں اگر نظر ہو ہر پھول کے ورق پر لکھا ہے نام تیرا
 ہر دم جگر اسی سے رو رو کے التجا کر
 سیدھی نظر ہو اس کی بن جائے کام تیرا

ازل سے ہو چکا ہے دل ہمارا مبتلا تیرا ابد تک کم نہ ہوگا جوشِ الفت یا خدا تیرا
 دکھاتے ہیں سر و خورشید نورِ جاں فزا تیرا عیاں ہے ذرے ذرے میں جمالِ خود نما تیرا
 کبھی تو دل میں رہتا ہے کبھی آنکھوں میں بھرتا ہے مکاں دونوں میں تیرے کعبہ تیرا بت کد تیرا
 دل اس کا کر دے تو مہمور اپنے نورِ فناں سے
 جگر ہے شیفتہ تیرا، جگر ہے مبتلا تیرا

گلِ داغِ جگر ہے پھول گلزارِ محمد کا
بُرا ہے حال یا اچھا ہے بیمارِ محمد کا
ادھر میں پھیرتا ہوں ذکرِ خسارِ محمد کا

ازل سے عشق ہے مجھ کو جو زخاںِ محمد کا
فلک سے آکے عیسیٰ بھی یہ اکثر پوچھ جاتے ہیں
جگر گھباہے جنت کی صفت کرنا ہے داعی کو

نہ وہ چشمِ کرم کرتا، نہ وہ ترکِ ستم کرتا
جو میں قدموں پر سر رکھتا تو وہ سر کو قلم کرتا
محبت کس سے کم ہوتی محبت کون کم کرتا

اگر ہم اور جیتے مبتلا سے رنج و غم کرتا
مجھے معلوم ہے اچھی طرح سفاک کی عادت
مجھے سمجھائے ناصح کون آخر دل کی مجبوری

سیحانِ خفا ہے، دوا کون کرتا
گلے کون ملتا، گلا کون کرتا
ہمارا ترا فیصلہ کون کرتا
مری ریت کا خاتمہ کون کرتا

خیالِ دلِ مبتلا کون کرتا
وہ آئے تھے ہم آپ ہی میں نہیں تھے
بہرِ خشر تو دادِ خشر ٹھہرا
اگر ان کی قاتل نگاہیں نہ ملتیں

جب میں نہ رہوں گا مرافقا رہے گا
دیوانہ تری زلف کا دیوانہ رہے گا
آباد ترے دم سے یہ ویرانہ رہے گا
دونوں کا مگر رنگ جدا کا نہ رہے گا
دلِ مخونِ خیالِ رہِ بت خانہ رہے گا
دل میں جو نہ تو اے غمِ جانانہ رہے گا

دیوانوں میں ذکرِ دلِ دیوانہ رہے گا
گیسو کی بھی نگہت سے وہ بیگانہ رہے گا
مجنوں نے کہا نجد میں مجھ سے دمِ آخر
ہاتھوں میں وہ مہندی بھی ملیں دل کا لہو بھی
کعبہ کی طرف جانے کو ہم جائیں گے زاہد
آرام ملے گا نہ زمانے میں جگر کو

ہم نے جلتے ہوئے بسترِ شربِ بحرِاں دیکھا
جو پریشاں نہ تھے ان کو بھی پریشاں دیکھا
پھر اسی زدِ پشماں کو پشماں دیکھا
جس کو دیکھا ترے کوچے میں پریشاں دیکھا
اب تو مجھ کو مرے دیدار کے خواہاں دیکھا

گرم آہوں کا اثر اے دلِ سوزاں دیکھا
حشر میں کھول دیے بال جو اس کا فرنے
خاک میں دل کو ملا تے ہوئے دیکھا پہلے
وہ نسیمِ سحری ہو کر مرا مشیتِ غبار
سامنے آئے ہیں وہ حشر میں یہ کہتے ہوئے

ہم نے دن کو بھی سوادِ شربِ بحرِاں دیکھا
ان کی مٹھی میں مگر گوشہءِ داماں دیکھا
تجھ کو مسجد میں نہ اے مردِ مسلمان دیکھا

یوں تصور میں تجھے گیسوے جاناں دیکھا
دل تو مٹھی میں چراتے نہیں دیکھا ہم نے
بتِ جگرِ دیر سے اٹھنے نہیں دیتے شاید

اور تو بیٹھا ہو میرے پاس شرما یا ہوا
شاخِ دل میں آرزو کا پھول مرجھایا ہوا
دلِ سنھالے سے سنھلتا ہے کہیں آیا ہوا
دن کو رہتا ہے اندھیرا رات کا چھایا ہوا

آرزو ہے غیر اٹھے محفل سے گھبرا یا ہوا
باغِ الفت میں نصیبِ دشمنان دیکھیں ہم
چارہ گزیری نصیحت سے کیلجہ پک گیا
میرے دو درآہ سے دنیا کے میں سب کام بند

تو کسی کا نہ ہوا ہے نہ ہمارا ہوگا
طورِ دالوں نے کہیں دور سے دیکھا ہوگا
تو نہ ہوگا تو ترے ظلم کا چرچا ہوگا
جس نے یہ پھول کھلایا ہے وہ کیسا ہوگا

اور کیا تیری محبت کا نتیجہ ہوگا
میں نے پایا ہے قریبِ رگ گردن تجھ کو
کوئی تو ہوگا مری بزمِ عزا میں ظالم
اے حسینو چمنِ آراے جہاں یاد آیا

جب چلے جاؤ گے کیا حال ہمارا ہوگا
 بجھ گئی شمع تو محفل میں اندھیرا ہوگا
 درد سنتے ہیں ابھی اور زیادہ ہوگا
 تذکرہ ان سے کسی دن جو تمہارا ہوگا

سامنے تم ہو سنبھالے سے سنبھلتا نہیں دل
 روشنی داغِ تمنا کی نہ کم ہواے دل
 ابتداءے خلش عشق ستم ڈھاتی ہے
 کیا جگر ان سے کہیں گے یہ بتا دو ہم کو

واقف کار

نا آشنا تھا اور وہ نا آشنا ہوا
 کل ان کے سامنے جو ترا تذکرہ ہوا

ہم روشناس ہو کے نگاہوں سے گر گئے
 ہم کیا کہیں جگر جو انھوں نے کہا تجھے

میں یہ سمجھا کہ ترے وصل کا ارماں نکلا
 جان کے ساتھ ہی دیدار کا ارماں نکلا
 میرے ہی دل میں وہ غارت گریاں نکلا
 اے جنوں وہ بھی مرا ایک بیاباں نکلا
 وہ لحد پر بھی سنبھالے ہوئے دامان نکلا

یوں مشکل دل مجروح سے پیکاں نکلا
 دیکھ کر اس کو دم نزع ہو میں آنکھیں بند
 عرصہ حشر میں پرستش جو ہوئی اس بت کی
 دھوم صحراے قیامت کی بہت سنتے تھے
 خاک میں مل گئے ہم جس کی تمنا میں جگر

دیکھ بھال

نہیں معلوم کس کے کس کے بوسے کا نشان ہوگا
 جہاں مل جائیں گے دو چار نکلے اشیاں ہوگا
 جواں ہوگا تو وہ ظلم آفرین ایسا جواں ہوگا
 یہ وہ رستہ ہے جس میں ہر قدم پر امتحاں ہوگا
 رہیں گے کس چمن میں کس شجر پر اشیاں ہوگا

کسی کے سنگِ در کو دیکھ کر دل بدگماں ہوگا
 چلے جائیں گے گلشن سے خفا گر باغباں ہوگا
 خبر ہم کو نہ تھی پامال یوں سارا جہاں ہوگا
 دلِ نادان طریقِ عشق کو تو کھیل سمجھا ہے
 نفس کے خانماں بر باد چھوٹے ہیں تو یہ غم ہے

گلے پر پھیرنا خنجر مگر اتنا تو ہم سن لیں
انہیں پر خون کا دعویٰ ہمیں کرنا ہے محشر میں
ہمارے امتحاں کے بعد کس کا امتحاں ہوگا
انہیں سے پوچھتے ہیں خون کا دعویٰ کہا ہوگا

تبسم آگیا ہونٹوں پہ ان کے میسر پہلو میں
شب بجز اس سحر تک شغل رہتا ہے ہی اپنا
نہیں معلوم کیا کیا کہہ گیا یہ مسکرا دینا
کبھی ان کو دعا دینا، کبھی دل کو دعا دینا

دشت میں اب بھی جو اٹھتا ہے بگولا کوئی
جان لینے کے لیے تھوڑی سی خاطر کر دیا
چوم لیتا ہے وہ بدفن ترے دیوانے کا
رات منہ چوم لیا شمع نے پروانے کا

لبریز ہے غم سے دل دیوانہ ہمارا
نہ رہیں ہم کس کے سہا لے شب قدر
اے صبر چھلک جائے نہ پیمانہ ہمارا
تو بھی نہ ہوا اے غم جانا نہ ہمارا
ان سے کوئی کہتا نہیں افسانہ ہمارا
اس طرح وہ سنتے رہے افسانہ ہمارا
ہم سے نہیں کہتا دل دیوانہ ہمارا
جو اس پہ گذرتی ہے جگر جوش جنوں میں

وہ بت بات میری اگر مان جاتا
وہ پھیرے ہوئے منہ سر حشر آئے
خدا جانتا ہے میں قربان جاتا
اگر آنکھ ملتی میں پہچان جاتا

ہجوم قیامت میں نکل نہ حسرت
اکیلے وہ ملتے میں قربان جاتا

✓ نہ بات اس لیے میں نے کی چارہ گرے مرے دردِ دل کا مزہ جان جاتا

بیبارا
✓ منظورِ نظر ہے دل غمخوار تمہارا
دمِ حسرت دیدار نے آنکھوں سے نکالا
جو یار ہمارا ہے، وہی یار تمہارا
تربت میں جگر زیرِ کفن ہاتھ ہے دل پر
اب تم کو مبارک رہے دیدار تمہارا
اچھا نہ ہو امر کے بھی آزار تمہارا

✓ پھیر کر منہ وہ ہمکنار ہوا
پچھے پچھے چلا ہمارا دل
اس ادا پر بھی دل نثار ہوا
آگے آگے خیال یار ہوا
ہم نہ سمجھاتے تھے جگر تجھ کو
دے کے دلیوں ذلیل و خوار ہوا

ہم نے یاد لب رنگیں کا اثر دیکھ لیا
خزینِ صبر کو پھونکا کبھی کشتِ دل کو
اشک کے ساتھ رواں خون جگر دیکھ لیا
آپ کے شعلہ عارض نے تو گھر دیکھ لیا
ان کی تصویر کو سوتے ہیں سر ہانے رکھ کر
آنکھ جس وقت کھلی مڑ کے ادھر دیکھ لیا
آسمان کی نہ شکایت نہ کچھ ان کا شکوہ
جو مقدر نے دکھایا وہ جگر دیکھ لیا

✓ وہ صنم دیر میں جو آنکلا
اے جنوں آسمان بایں گردش
منہ سے ہر بت کے یا خدا نکلا
میرے تلوے کا آ بلا نکلا
نہ پیچے جگر بتوں کے دل
گرم آہوں سے کام کیا نکلا

جوان ہو کے گلا کاٹنا زمانے کا
 خیال ہے نہ چین کا نہ آشنائے کا
 مٹا رہا ہے اسے غم مٹانے کا
 انھیں یہ ناز کہ آیا ہے دل زمانے کا
 ابھی تک نہ مٹا شوق دل لگانے کا

آنکلیں مٹ گئیں دل مٹ گیا ہے بھریا اپنا
 عدو پر ڈھال کر باتیں ہمیں ناحق سناتے ہو
 اجالا ڈال دو تم شب کو اگر شمع عارض کا
 جگر ہم دل سے قائل ہیں نہ بدلا ہے نہ بدکا

اچھا ہوا جو عشق میں دیوانہ ہو گیا
 دل آپ میں نہیں جو ہوا اس سے آشنا
 کیوں رور ہے موقوفہ مرگِ عدو یہ تم

وہ حال پوچھیں تو اے نامہ بر فناں کرنا
 پڑیں گی خون کی چھٹیں تو پھر نہ چھوٹیں گی
 مرا سوال نہ آیا سمجھ میں تو ہنس کر
 بڑھا کے یار سے الفت جگر خراب ہوئے

شمع کے ساتھ جلاتا ہے کوئی دل میرا
 عمر بھر کبھی بیتاب نہ ہو دل میرا
 بمبئی میں ہے جگر جان مری دل میرا

انتہاں بد نظر ہے ہر محل میرا
 اس طرح پیار سے تم مجھ کو تسلی دے دو
 لکھو میں مجھے جینے کا نہ لطف آئے گا

دشمنوں کو بھی مرے مرنے کا برسوں غم رہا
 تم ستم ڈھاتے رہے جب تک ہمارا دم رہا
 ہاتھ وہ رکھے رہے سینے پہ جیت تک کمر رہا

سوگ میں اس مجوزینت کا عجب عالم رہا
 اب رقیبوں کو ستاؤ گے تو کھل جاگا حال
 ان کے اٹھتے ہی جگر اٹھا تمہارے دل میں درد

رہتا ہے بے پیے مجھے نشہ شراب کا
 ایسا عتاب ہو تو مزہ ہے عتاب کا
 جائے گا جان لے کے زمانہ شباب کا
 کیا جانے کیا کرے گا یہ انداز خواب کا
 سوتا ہوں پاس رکھ کے پیالہ شراب کا
 سب کو جگر قلق ہے تمہارے شباب کا

عالم نظر میں ہے کسی مست شباب کا
 بگڑیں ہٹا کے رخ سے وہ گوشہ نقاب کا
 آیا ہے ساتھ لے کے محبت کی آفتیں
 سینے کی ہے خبر نہ دوٹپے کا ہوش ہے
 عادت ہے پھول سونگھ کے آتی ہے مجھ کو نیند
 کس نوجواں کے عشق نے تم کو مٹا دیا

کون مالک ہے اس خزانے کا
 لے لیا بسہ آستانے کا
 یہ نتیجہ ہے دل لگانے کا

دل میں غم بھر دیا زمانے کا
 ان کا دریاں جہاں ہوا غافل
 بات کرتے نہیں وہ ہم سے جگر

✓ سامنے تو اگر نہیں آتا پھر ہمیں کچھ نظر نہیں آتا
یہ بھی تو ہے جہاں میں ایک کمال مجھ کو کوئی ہنر نہیں آتا
زیر دیوار ہم جو بیٹھے ہیں ضد سے وہ بام پر نہیں آتا
خیر اتنا وہ بوجھ لیتے ہیں اب کہاں ہے جگر نہیں آتا

مرے حُجّت کے آرہے تھے، ہمیں خود اُلٹے مٹا رہے تھے وہ ہم کو گلا رہے تھے یہ رات کو ہم نے خواب دیکھا
پسند ہے حسن کا نظارہ، اسی تمنا نے ہم کو مارا رہا نہ قابو میں دل ہمارا، جہاں کسی کا شباب دیکھا

مر کے بھی میں جو خیالِ رنجِ روشن میں رہا شبِ مہتاب کا عالم شبِ دفن میں رہا
داغ وہ داغ ہے جو دل سے ہمارے مٹا پھول وہ پھول ہے جو آبِ گلے میں رہا
نالہ گرم کروں کیوں نہ قفس میں صیاد برق کا ساتھ بہت روزِ نشیمن میں رہا

نہ دیکھا ہوگا ایسا واقعہ سننے میں کم آیا ادھر تم دیکھنے آئے ادھر آنکھوں میں دم آیا
دیا دونوں کو رینے والے نے حصہ برابر کا مری قسمت نے بل پایا، ترے گیسو میں خم آیا
سمجھ کر نقشِ پائے دوست ہم نے لے لیا نشانِ پائے دشمن بھی اگر زیرِ قدم آیا

ہم نے آنکھوں سے یہ اکثر شبِ بھراں دیکھا ساتھ اپنے درو دیوار کو گریاں دیکھا
ہم سے دیکھی نہ گئی منزلِ یارِ انِ عدم دور سے رو کے سوے گویاں دیکھا

دیکھا بھی تو اس طرح کہ گویا نہیں دیکھا
 اس نے مرے مرنے کا تماشا نہیں دیکھا
 خلوت میں بھی ان کو کبھی تنہا نہیں دیکھا
 تھمتے کبھی سینے پر دوپٹہ نہیں دیکھا
 آنکھوں نے اس انداز کا پردہ نہیں دیکھا
 ملتے تمھیں لوگوں سے زیادہ نہیں دیکھا

جی بھر کے کبھی یار کا جلوہ نہیں دیکھا
 مرنے کا نہیں غم مگر اس بات کا غم ہے
 جھرمٹ میں رہے غمزدہ و تکلیف و حیا کے
 کس زور پر کس جوش پر ہے ان کی جوانی
 آنکھوں میں پھرے اور وہ آنکھوں سے چھپے بھی
 خلوت میں جگر یاد کیا کرتے ہو کس کو

اب نہ بھولے سے کسی ظالم کی صورت دیکھنا
 آئینہ لے کر وہ پہروں اپنی صورت دیکھنا
 تم جو اٹھو گے تو اٹھے گی قیامت دیکھنا
 پہلے اس ظالم کی بھولی بھالی صورت دیکھنا

حضرت دل پھر کوئی آئے گی آفت دیکھنا
 وہ سنورنا یار کا سو سو طرح شام وصال
 تم جو رخصت ہو کے گھر جاؤ گے ہم مرجائیں گے
 پھر جفا و جور کا بھی حال سن لینا جگر

نہ نفس توڑ کے ممکن ہے رہا ہو جانا
 رکھ کے تلوار گھلے پر نہ خفا ہو جانا
 جب وہ اٹھنے لگیں اے درد سوا ہو جانا
 تم نہ گھبرا کے کہیں ان سے خفا ہو جانا

نہ ترس کھائے گا صیاد اسیر و تم پر
 روٹھنا ہو تو ابھی روٹھ لے مجھ سے قاتل
 تیرے اٹھنے سے وہ پھر بٹھیں گے پہلو میں
 وہ تو معشوق ہیں ہر بات پر روٹھیں گے جگر

نالہ دل نے خوب کام کیا
 درد دل نے یہ خوب کام کیا

بت نا آشنا کو رام کیا
 اٹھ کے ان کو بٹھا لیا آخر

تھا قیامت فسانہ الفت جان دے کر اسے تمام کیا

کس طرح دل کو اب سنبھالیں ہم تم نے پھر پیار سے ادھر دیکھا
تم نے دیکھا مجھے کنکھیوں سے نگہ شوق کا اثر دیکھا
کہہ دیا حالِ دل نگاہوں نے مہرباں یار کو اگر دیکھا

میں گنہگارِ محبت ہوں مجھے تو بخش دیے تیری رحمت کے بھروسے پر خطا کرتا رہا
تجھ کو جو کہنا تھا وہ کہتا خدا سے اے جگر کیوں بتاں سنگِ دل سے التجا کرتا رہا

حشر کے دن بھی وفا وعدہ فردا نہ ہوا کیا قیامت ہے کہ دیدار تمہارا نہ ہوا
دل میں آیا بھی تو کیا توڑ کے سینہ نکلا ناوکِ ناز ہم آغوشِ تمنا نہ ہوا
جب سے اس گلشنِ خوبی کا چھٹا ساٹھ جگر گلِ رخوں میں دلِ ناشادِ شگفتہ نہ ہوا

آج مقتل میں جو وہ تیور بدل کر رہ گیا ہاتھ اٹھ کر رہ گیا، خنجر نکل کر رہ گیا
وادیِ وحشت کا طے کرنا کوئی آسان تھا قیس تھوڑی دور میرے ساتھ چل کر رہ گیا

کعبہِ ودیر میں ہے قصہ جانا نہ جدا جس کو سنئے وہ بیاں کرتا ہے افسانہ جدا
پیار سے ساقیِ دلکش جو پلاتا ہے شراب پہروں مونٹھوں سے نہیں ہوتا ہے پیازِ جدا
مہر میں ماہ میں انجم میں ہر اک ذرے میں جس طرف دیکھیے ہے جلوہ جانا نہ جدا

یہ وہ غم ہے جو قسیوں کے مقرر میں نہیں
 دیکھتے سب میں تماشا مری بربادی کا
 بمبئی والوں کا ہر وقت رہا مجھ کو خیال
 شاد ہوں میں درجاناں سے جو ناشاد آیا
 کوئی اس سے نہیں کہتا تیرا برباد آیا
 بمبئی میں نہ کسی کو میں جگر یاد آیا

تم مل گئے ملنے کی تمنا تھی تمہیں سے
 بیکار ہوئی ناصح ناداں کی نصیحت
 دل ہو گیا برباد نہیں غم ہمیں اس کا
 کیا غم ہے اگر چھوٹ گیا اپنا پرایا
 سنتا ہے کہیں دل جدھر آیا ادھر آیا
 اچھا ہوا اب جین تو ان کو جگر آیا

فلک دشمن جاں ہمارا نہ ہوتا
 ترے در پہ کیوں ہم گنہگار آتے
 جو وہ پلو چھتے پاس اپنے بٹھا کر
 جگر تیرے جینے کی کچھ فکر کرتے
 جو بے درد تیرا اشارا نہ ہوتا
 جو تیرے کرم کا سہارا نہ ہوتا
 بیاں حال ہم سے ہمارا نہ ہوتا
 اگر تو محبت کا مارا نہ ہوتا

خوب تسکین تم نے دی مل کر
 جان دے کر پہنچ گئے آخر
 اس قدر پہلے بیقرار نہ تھا
 کچھ بہت دور کوے یار نہ تھا

جان لیوا ہے ادا جان کا خواہاں اچھا
 دونوں برباد کن دل میں عدوے جا ہیں
 موت اچھی ہے مری موت کا سا اچھا
 وصل اچھا نہ ترے وصل کا ارا اچھا

✓
 کیا غم بھرا اٹھا کر کوئی مر جائے گا
 آن کے دیدار کی حسرت ہے دمِ آخر بھی
 تم ہمارے دل مضطر کو سنبھالو نہ ابھی
 صورتِ نقشِ قدم بیٹھ چکا کوچے میں
 جس طرح رات کٹی دن بھی گزر جائے گا
 دم نکل کر مری آنکھوں میں ٹہر جائے گا
 خوب جی بھر کے ٹرپ لے تو ٹہر جائے گا
 درِ جاناں سے کہاں اٹھ کے جگر جائے گا

✓
 وقتِ زینت کیوں ہم نے رخ کا بوسہ لے لیا
 ایک عالم سے مجھے آخر رقابت ہو گئی
 آئینہ زانو پہ ان کے گیسوؤں میں شانہ تھا
 مکیوں زبانِ خلق پر ظالمِ تہرا افسانہ تھا

✓
 عاشقوں میں نہیں اس سے کوئی بڑھ کر اچھا
 خونِ ناحق بھی ہوا پھر ہمیں مجرم ٹہرے
 مہرباں جس پہ ہو تم اس کا مقدر اچھا
 فیصلہ تم نے کیا یہ سرِ محشر اچھا
 چمکیاں دل میں جگر لیتی ہے شعلے کی یاد
 بسببی میں جو نظر آتا ہے منظر اچھا

✓
 ہمیشہ جان کھوتے چشم کے بیمار کو دیکھا
 جگر وہ سخت جاں ہوں میں ہوا جب سامنا اس کا
 کبھی اچھا نہ ہوئے عشق کے آزار کو دیکھا
 کبھی میری طرف دیکھا کبھی تلوار کو دیکھا

✓
 کوئی جہاں میں جو ڈھونڈے تو کیا نہیں ملتا
 پھرے ہیں اس بت نا آشنا سے دل ایسے
 ہم ایسے گم ہیں کہ اپنا پتا نہیں ملتا
 کہ آشنا سے بھی اب آشنا نہیں ملتا
 تمام درد مرے دل میں بھر گئے آکر
 درِ اثر پہ جو چھایا ہے دردِ نالہ دل
 جہاں میں دردِ برائے دو انہیں ملتا
 مری دعا کو جگر راستا نہیں ملتا

سب یہی کہتے ہیں بندے کو خدا بھول گیا
آج اللہ کو یہ مرد خدا بھول گیا
رات کا حال بھی کچھ یاد ہے یا بھول گیا

جب سے مجھ کو بت سفاک مرا بھول گیا
خند سے صبح شربِ غم دے گا موزن نہ ادا
کون تھا کس کو کلیجے سے لگائے تھے جگر

ہائے اچھی شکل والوں سے کبھی یار نہ تھا
ایک بوتل تھی بنگل میں ہاتھ میں پیانہ تھا

ہائے پیاری صحبتوں میں رات کتنی تھی کبھی
لڑکھڑاتے آرہے تھے آج بھٹی سے جگر

نہیں معلوم کیا کہتا، نہیں معلوم کیا کرتا
نہ ہم تجھ سے وفا کرتے نہ تو ہم پر جفا کرتا

دعا پر اس نے کالی دی جو میں کچھ التجا کرتا
یہ سب آئے ہوئے دل کی خطا ہے ذرا ظالم

ان سے کہہ دے کوئی جا کر گھر تمہارا جل گیا
اس سے کیا موسیٰ پھکے یا طور سینا جل گیا
تیرے اشک گرم سے دامن ہمارا جل گیا
سوزِ دل سے اے جگر باغِ تننا جل گیا

آتشِ غم سے دل پر سوز اپنا جل گیا
شعلہ باری سے تجھے برقِ تجلی کام ہے
کہتے ہیں اے سوزِ غم وہ میرے آنسو پونچھ کر
اب بہار آئی تو کیا مجھ سوختہ شمع سے کام

اڑا یا جب سے تیری چال کا انداز تھوڑا سا
کہا تھا چارہ گر سے میں نے دل کا راز تھوڑا سا
جو کوئی ہم قفس ہو جائے ہم آواز تھوڑا سا

ہوا ہے فتنہ محشر کو بھی اب ناز تھوڑا سا
کلیجہ منہ کو آیا خوب رو یا پاس سے اٹھا
جگاؤں نالہ شب گیر سے صیاد کو شب بھر

خدا جانے کیا بے خبر جانتا تھا
چلا میرے نقش قدم پر ہمیشہ
انہیں غیر کی یاد مضطر کیے ہے
مری آہ کو بے اثر جانتا تھا
مجھے قیس بھی راہبر جانتا تھا
میں نالوں کا اپنے اثر جانتا تھا

ہمارے دکھتے ہوئے دل پیر بن کے پڑی
میں بے خودی میں یہ سمجھا کہ آگیا خود یار
خدا ملائے اگر ان سے تو قرار آئے
تجھے نہ رحم کبھی اے نگاہ یار آیا
شرب فراق جو دل میں خیال یار آیا
نہ وہ لے نہ جگر آپ کو قرار آیا

کچھ نشانی بھی تو ہنگام سحر لیتا جا
کان تک ان کے پہنچ جائے پھر گئے قسمت
در سے اٹھتا ہوں تو کس ناز سے فراتے ہیں
دل کا ٹکڑا کوئی یا لخت جگر لیتا تھا
ہم نشیں تو مرے مرنے کی خبر لیتا تھا
اپنے دل کو مے کوچے سے جگر لیتا جا

جو ہم کہیں تم کبھی نہ سنا جو ہم کہیں تم کبھی نہ کرنا
میں سخت جا ہوں ضرور لیکن ہے عرض اتنیخ یا رنجہ
جگر تمہیں تجربے کی باتیں بتائے دیتے ہیں یاد رکھنا
جو کچھ کہو تم وہی کریں ہم جو کچھ کہیں ہم وہی نہ کرنا
گلے سے مل کر نہ موڑنا منہ گلے پہ چل کر کمی نہ کرنا
غریب سے دشمنی نہ کرنا امیر سے دوستی نہ کرنا

اب وہ کیا آئے گا آنا مرے گھر چھوڑ دیا
اپنے درباں سے تھا بانوں میں وہ مضطرب مگر
تیخ ابرو کے اشارے سے کیا کام تمام
بے مروت نے نکلنا بھی ادھر چھوڑ دیا
دیکھ کر اس نے مجھے پردہ در چھوڑ دیا
مجھ پر اک ہاتھ میرا گدڑ چھوڑ دیا

شانِ رحمت کی نظر آئے گی زاہدِ سرِ حشر
کنجِ عزت سے کسی وقت نکلتے نہیں آپ
جان کر اس نے گنہگار اگر چھوڑ دیا
شب کا پھرنا تو بہت دن سے جگر چھوڑ دیا

دشمنوں پر رحم اور مجھ پر عتاب آیا تو کیا
پھر کے اس در سے ٹپ کر رات کٹتی ہے مری
یوں مزاجِ یار میں گر انقلاب آیا تو کیا
کامیاب آیا تو کیا نا کامیاب آیا تو کیا

کہہ رہا ہے نیند میں تھا کیوں گھلے پٹا لیا
کون اب باقی ہے دنیا میں ملے گا کس سے تو
روٹھنے کا بے مروت کو بہانہ مل گیا
خاک میں تیرے لیے سارا زمانہ مل گیا

جو فتنہ گر ترا عہدِ شباب آئے گا
زمانے بھر میں مجھی سے نہیں عداوت ہے
جہاں میں ایک نیا انقلاب آئے گا
نقابِ ڈال کے یا بے نقاب آئے گا
وہ لے گا دم آخر مگر خدا جانے

جو سو گئے تو خواب میں دیکھا جمالِ یار
الفت میں جان کھو کے نئی زندگی ملی
جب آنکھ بند ہو گئی دیدار ہو گیا
ڈوبا جو بحرِ عشق میں وہ یار ہو گیا
ایسا گھرا کہ باغ کی دیوار ہو گیا
ان کو چمن میں دیکھ کے ابر بہار بھی

خفا وہ دل سے ہے دل بھی ہے فتنہ گر سے خفا
رہِ عدم کے مسافر ہیں بے مروت سب
اثرِ دعا سے خفا ہے دعا اثر سے خفا
کہ ہم سفرِ نظر آتا ہے ہم سفر سے خفا

غذاب، بھر سے ہم جس طرح ہیں آزرده
نہ ہوں گے اہل سقر اس طرح سقر سے خفا
جو روٹھ جاؤ گے تم اس کی جان جاگی
خدا کے واسطے ہونا نہ تم جگر سے خفا

گدگداتے رہے زلفیں جو بنانے بیٹھے
اب نہ دل ہے نہ جگر ہے نہ تو اس نے شکیب
نہ ملا جس کی تمنا میں ملے خاک میں ہم
کس قدر آپ نے آئینے کو حیران کیا
عکس ڈالا تو کس انداز واداسے ڈالا
دیر تک آج انھیں ہم نے پریشان کیا

دل گیا تو ہے بہت خوش ہو کے کئی زلف میں
تم کو آرائش مبارک ہو پیرائنا سوچ لو
سرگزشتِ غم کہیں آخر تو کس کس سے کہیں
ایک دن آخر وہاں سے بھی نکالا جائے گا
دیکھنے والے سے دل کیوں کر سمجھایا جائے گا
ہم جگر ڈالیں گے جب تک ہم سے ڈالا جائے گا

جو دل ہم نے دیا تو اس قدر مغرور کیوں تم ہو
کہیں ایسا نہ ہو وہ حق بجانب فیصلہ کر دے
جو میں نے سونگھ لی زلفوں کی بو اس نے کہا ہنس کر
پرائے مال پر دنیا میں اترا نا نہیں چھا
بت کافر خدا کو درمیاں لانا نہیں چھا
رہے کچھ ہوش بھی جس کو وہ دیوانہ نہیں چھا
نہ ہو قدر وفاق تو اے جگر جانا نہیں چھا

بزمِ دل میں حسرت دیدار کا قتل ہو گیا
نگِ طفلانِ شورِ طفلانِ فوجِ طفلانِ ساتھ
وہ کب آئے جب چراغِ زندگی گل ہو گیا
جس طرف نکلا ترا دیوانہ اک غل ہو گیا

حسرت دیدارِ گلشن میں بھڑک کر مر گئی آخرش کنجِ قفسِ تابوتِ بَیبل ہو گیا

ردیف اب

غضب کیوں نہ ڈھلے تمہارا شباب
خدا چشمِ بد سے بچائے تمہیں
یہ پیاری ادائیں، یہ پیارا شباب
انگوں پہ ہے اب تمہارا شباب
جگر کیا ہوا وہ جوانی کا جوش
جگر کیا ہوا وہ تمہارا شباب

بڑا اجوم ہے ساقی کے پلائے شراب
عدو کو جام دیے تم نے دستِ رنگیں سے
بڑھے ہیں دستِ طلب سیکڑوں کے شراب
ہو کے گھونٹ پئے ہم نے بھی بجائے شراب
یہ میکدے میں بڑھی مستی ہوئے شراب
جگر نے پی بھی نہیں اور ہو گیا بے ہوش

جان کا دشمن ہوا ہے یار اب
گالیاں تو سیکڑوں تم دے چکے
روٹھتا ہے دن میں سو سو بار اب
چوم لینے دو ہمیں رخسار اب
ہے دو اے دردِ دل بیکار اب
شام کے مرقے کو کب تک روئے

ردیف پ

بچھا رکھوں میں آنکھیں رگنڈر میں
کبھی آجائیں شاید میرے گھر آپ

ہمارا دل نہیں قابو میں رہتا ادا سے دیکھتے ہیں جب ادھر آپ
خبر سارے زمانے کی ہے لیکن ہمارے حال سے ہیں بے خبر آپ
کہا مانیں گے ہم کو لگا لیں ہماری زندگی چاہیں اگر آپ

ڈسا کیے دل و خشت زدہ کو کالے سانپ بڑھی جو زلفِ الفت تو ہم نے پالے سانپ
جو دیکھ لیں وہ کہیں تیرے بار گیسو کو تو لوٹ جائیں کریں میری طرح کالے سانپ
خیال زلف کو دل میں جگہ نہ دیتے کاش برا کیا کہ جگر آستیں میں پالے سانپ

روایت

کہتا ہوں میں سنو تو سہی تم کسی کی بات کہتے ہیں وہ سمجھتے ہیں تم تیرے جی کی بات
پتھر مردہ غنچہ رکھ دیا ہے ان کے سامنے کہنا ہے ان سے دل کی کچھ افسردگی کی بات
تم حالِ دل سنو نہ سنو اختیار ہے لازم ہے آدمی کو سنے آدمی کی بات
ان کو غورِ حسن بھی پاسِ حیا بھی ہے کہتے ہیں دل کی بات نہ سنتے ہیں جی کی بات

جگر گئی تھی سر میں کچھ ایسی ہوائے کوئے دوست خلد میں تڑپا کیے برسوں برائے کوئے دوست
رشک کے کانٹوں نے گھیر اکشنِ غم میں رہے اے جگر لائے کہاں ہم کو ہوائے کوئے دوست

ہٹتا نہیں وہ چھوڑ کے اب آستانِ دوست دشمن پر مہربان بہت پاسانِ دوست

اپنے بیاں میں کیوں نہ ہو لطفِ بیا دوست
برسوں رہی ہے منہ میں ہمار زبانی دوست
بے ہوش ہو گئے تو ٹھکانے ہوئے حواس
ہم بے نشان ہوئے تو ملا کچھ نشانِ دوست

نقشِ ہستی راہِ الفت میں مٹانا چاہیے
بے نشانی خود بتائے گی نشانِ کوئے دوست
میرے نالوں سے جو منید اڑتی ہے ان کی رات کو
گالیاں دیتے ہیں مجھ کو ساکنانِ کوئے دوست

ہوئی ہے اور بھی کچھ عشق کے آزار کی صورت
نہ دکھی جائے گی اب آپ بیمار کی صورت
ہوئے جب خاک تو خاک اڑ کے پہنچی ان کے دامن تک
جواب نکلی تو کیا نکلی وصالِ یار کی صورت
زمانہ ہو گیا دیدار سے محروم ہیں آنکھیں
جگر اب یاد بھی ہم کو نہیں دلدار کی صورت

سیکڑوں بھرتے ہیں آہیں کرتے ہیں نالے بہت
ایک وہ جانِ جہاں ہے چاہنے والے بہت
اے جنوں صحرا کے کانٹوں کو مبارکباد دے
میرے تلووں میں پڑے ہیں اس برس چھا بہت
اے جگر بربادی دل کا تاسف کیا کریں
عشق نے آباد گھر برباد کر ڈالے بہت

حق تو یہ ہے کہ مرے سر پہ ہیں حسان بہت
اے بتو عشق میں نکلے مرے ارمان بہت
کس لیے موت کا ارمان ہے اتنا ہم کو
دل سلامت ہے تو مرنا بھی ہے آسا بہت
میرے دامن کو کہیں چھوڑ بھی اے دستِ جنوں
چاک کرنے کو ہیں دنیا میں گریبان بہت
کچھ بتاؤ تو سہی دل پہ جگر کیا گزری
کیوں نظر آتے ہو تم آج پریشان بہت

رولیف 'ٹ'

میری طرح وہ کچھ نہ کہے گا زبان سے جو کھائے گا تری نگہ سرمہ سا کی چوٹ
تم جھوٹ جانتے ہو اگر جھوٹ ہی سہی میں کس طرح دکھاؤں دل مبتلا کی چوٹ
وہ کیوں اسیر زلف کے پرسان حال ہوں ان کی بلا سے دل پہ لگی ہے بلا کی چوٹ
پھر دل نگار ہے ہو کسی سنگ دل سے تم اچھی نہیں ہوئی ہے جگر جا بجا کی چوٹ

رولیف "ث"

اے مے بادشاہ، اے وارث ہو ادھر بھی نگاہ، اے وارث
کام تیرے جگر کا بن جائے ہو جو تیری نگاہ، اے وارث
ہزار جانیں اگر ہوں تو سب تار کروں ہزار دل ہوں تو تجھ پر کروں فدا وارث
خیال حضرت وارث مجھے رلاتا ہے جو پوچھتا ہے کوئی کون ہے ترا وارث

✓ آج کل ہم سے جو رہتے ہو خفا کیا باعث کون تقصیر ہوئی کون خطا کیا باعث
باغباں سے نہ عداوت ہے نہ گلچیں ہے خفا ہم سے بدلی ہے گھٹاں کی ہو کیا باعث

نوٹ۔ اس منقبت کے سلسلے میں جگر صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ ۲۰ اکتوبر ۱۹۲۱ء
بوقت شب خواب میں اپنے پیر و مرشد حاجی سید وارث علی شاہ نور اللہ مرقدہ کے سامنے
(مذکور) غزل پڑھی بیدار ہونے پر یاد رکھی اور لکھی گئی۔

تو نے اے پیر خرابات دعا بھی مانگی ابر کعبے کی طرف سے نہ اٹھا کیا باعث
کیا جگر پھرو ہی غارت گر جاں یاد آیا زندگی سے نظر آتے ہو خفا کیا باعث

ردیف "ج"

عید کا دن ہے گلے ملتے ہیں سب منجوا آج کس قدر پیر مناں کا گرم ہے بازار آج
کوئی زینت کوئی آرائش نہیں باقی رہی یہ نہیں معلوم جاتے ہیں کہاں سرکار آج
پھر قیامت آنے والی ہے ہماری جان پر پھر نظر آتا ہے برہم کچھ مزاج یا آج

ردیف "ج"

ہماری بات جھوٹی ہم بھی جھوٹے جو کچھ تم کر رہے ہو ہے وہی سچ
اثر ہے اس لب معجز بیاں میں جو نکلی بات منہ سے ہو گئی سچ
خدا نے اس لیے گو یا کیا ہے جگر لازم ہے بولے آدمی سچ

ردیف "ح"

سنہا لیں جگر دل کو ہم کس طرح محبت کریں ان سے کم کس طرح
نکدہ رکھتا ہے بڑے غور سے وہ کرتے ہیں ہم پرستم کس طرح
عجب ہے اے ناتوانی عشق تڑپتے ہیں فرقت میں ہم کس طرح

دم نزع آکر وہ خود دیکھ لیں نکلتا ہے آنکھوں سے دم کس طرح
جگر جانتے ہیں ذرا پوچھیے تڑپتے تھے فرقت میں ہم کس طرح

تمہیں کسی کے تڑپنے پر کیوں ترس آئے ستم پسند طبیعت ہے آسماں کی طرح
جوان پہ سوزِ محبت کھلے گا محفل میں گلا کئے گا مرا شمع کی زباں کی طرح
شبِ فراق نہ آساں ہوئی مری شکل اجل بھی روٹھ گئی ایک مہرباں کی طرح
چلا ہوں یار کے در سے دل و جگر لیکر کسی لٹے ہوئے برباد کارواں کی طرح

میں نے اس حسرت سے دیکھا پیاراں کو آگیا جب وہ گھر جانے لگے پہلو سے اٹھ کر وقت صبح
عکس رخ دکھلا رہا ہے وصل کی شب کا سماں اس لیے غصہ ہے ان کو آئینے پر وقت صبح
تم بتول کا ذکر کرتے ہو برہمن سے جگر لوگ لیتے ہیں خدا کا نام اٹھ کر وقت صبح

کوئی قاتل نہیں اس ترکِ جفا جو کی طرح تیغِ ہر وقت کھنچی رہتی ہے ابرو کی طرح
باغِ عالم میں کسی پردہ نشیں کی الفت غنچہ دل میں چھپاے رہے ہم بو کی طرح
پھر تڑپ کر دل بیتاب کہاں جا پہنچا ان کی ٹٹھی بھی ہے خالی مے پہلو کی طرح
صدمہ بھر رہا یاد نہ غم کا شکوہ دل میں کیا ڈال دیا آپ نے جادو کی طرح

روٹھنا وہ فتنہ گر کرات وہ انکار صبح آج آثارِ قیامت ہو گئے آثارِ صبح
وصل کی شب کیا تعجب ہے نکالے دشمنی شام ہی سے آسماں پیدا کرے آثارِ صبح

ردیف 'خ'

مستی میں جو وہ پھول سا رخا ہوا سرخ آنکھوں نے کہا سا غر و یدار ہوا سرخ
وہ تشنہ نگوں تھے ترے وحشی میں نہ تھا نگوں غصہ سے بیاباں کا ہراک خارا ہوا سرخ
جی بھر کے جو دیکھے گل رخا کے جلو نظارے کا دامن دم و یدار ہوا سرخ

گلشن پر آج اوس خجالت کی پڑ گئی کس رنگ پر ہے آپ کا باغِ جمالِ رخ
تیرے گدا کو ہے ترے دیدار کی ہوس اے بادشاہِ حسن دکھا دے جمالِ رخ
کیا آفتابِ حشر سمائے نگاہ میں دل میں جگر بسا ہے ہمارے خیالِ رخ

ردیف 'د'

حرمِ دیر کریں کافرو دیندار پسند تیرے متوں نے کیا خانہ خمار پسند
منہ دوٹے سے چھپاے بھی ہیں پھیر بھی ہیں ان کو ہے وصل میں ہر بات پتہ تکرار پسند
ان دغاؤں پر مری شکل سے اس کو نفرت ان جفاؤں مجھے یار جفا کا رپسند
بندہ حسن جگر روز ازل سے ہوں میں کیوں جینوں کو نہ آئیں مرے اشعار پسند

روحِ مجنوں کی ہے مصروفِ بکا میر بعد دشت سے آتی ہے رونے کی صد میر بعد
یاد آئے گی بہت میری دفا میر بعد بھول جائے گی شکر کو جفا میر بعد

خارِ صحراے جنوں خشک زباں تر کر لیں پھر نہ آئے گا کوئی آبلہ پا میرے بعد

ردیفِ ز

شب وصال، منسی آتی ہے مقدر پر وہ ہم سے روٹھ کے سونے چلے ہیں بستر پر
وہ سخت جاں ہوں کہ قاتل ہے جلے سے عاجز کبھی گلے پہ ہے خنجر کبھی ہے پتھر پر
چلیں گے کعبہ کو زمزم پر دھو تو لیں زاہد بہت شراب کے دھبے ہیں دامن تر پر
مرضِ عشق سے تنگ آ کے چارہ گرنے کہا اُسے بلاؤ یہ مرتا ہے جس شمر پر
شبِ فراق دل بقرار دور ہے ترپ سکیں گے نہ ہم دونوں ایک بستر پر

جب وہ بالیں سے اٹھے اکھڑا ہوا دم دیکھ کر رو دیے کس یاس سے ان کی طرف ہم دیکھ کر
اس کے ہنسنے اپنے رونے کا ہوا ظاہر راز کیوں ہنسا بے درد کیوں رونے لگے ہم دیکھ کر
وہ قیامت کی اداسی وہ بلا کی تیرگی موت بھی گھبرا گئی میری شبِ غم دیکھ کر
پوچھتا ہے جب کوئی ہم سے تنہا ہی کا سب سر جھکا لیتے ہیں صورت آپ کی ہم دیکھ کر

سلمے رہتا ہے اس ہوشِ ربا کا جلوہ میں اگر ہوش میں آؤں بھی تو آؤں کیوں کر
اشک بھی گرم نکلنے لگے اے سوزِ دروں آگ پانی میں لگی ہے میں بجھاؤں کیوں کر
تو وہ کم بخت ہے ہر بات پہ یاد آتا ہے کیا کروں تجھ کو جگر دل سے بھلاؤں کیوں کر

ایک آسمان ٹوٹ پڑا آسمان پر
کس طرح لائیں حرفِ تمنا زبان پر
ہم روکے ڈالتے ہیں نظر آسمان پر

راحت مجھے زمیں پہ جو دم بھر ہوئی نصیب
ہم کو ملے نہیں لبِ اظہارِ آرزو
وہ ہنس کے پھرتے ہیں جو ہم سے جگر نگاہ

باقی رہی نہ کوئی بلا آسمان پر
بٹھلا گئے اداسی کا پہرا مکان پر
لاکھوں مصیبتیں ہیں مری ایک جان پر

نازل بھی ہوئیں شبِ غم میری جان پر
رخصت ہوئے تو لے گئے رونق وہ اپنے ساتھ
دشمن کا رشک جو رفلک دوست کا عتاب

میںخواروں کے دماغ ہیں آج آسمان پر
سودا نہیں رہا ہے ہماری دکان پر
وہ جارہے ہیں پیرِ مغال کی دکان پر
اس واسطے لشک کے یہ آئی ہے کان پر
اردو کو ناز ہے جگر اپنی زبان پر

ابرِ کرم جو چھائے ہیں مے کی دکان پر
اب دل میں حسرتیں ہیں نہ ارماں نہ دوائے
دستار سے چھپائے ہوئے منہ جنابِ شیخ
زلفِ آپ سے کرے گی ہماری برائیاں
شاگردِ ہم امیرِ خدا سے سخن کے ہیں

سونے دیتا ترے دیدار کا ارماں کیوں کر
چاہ کنواں سے نکلتے مہر کنواں کیوں کر
زندگی کو نہ کہوں خواب پریشاں کیوں کر
ہم کریں اور علاجِ غم دوراں کیوں کر
دستِ قاتل سے چھٹے خونِ شہیدان کیوں کر

آگے عرصہ محشر میں لحد سے اٹھ کر
چاہ میں دل جو زینخا کا نہ ڈوبا ہوتا
کچھ تو یہ خواب پریشاں سے ہے ملتی جلتی
جی بہل جاتا ہے اے گردشِ ساغر تجھ سے
شوخی رنگِ جنا اس پر لہو کی سرخی

دل گلچیں نہ جانِ باغباں پر گری بجلی ہمارے آشیاں پر
 زہاں کو چوم لیتے ہیں مرے ہونٹھ جب اس کا نام آتا ہے زباں پر
 وہ کیوں سننے لگے فریاد میری لگے ہیں کان دشمن کی فغاں پر
 جگر کو جا کے متوالوں میں ڈھونڈو پڑے ہوں گے کہیں مے کی دکان پر

لجن کی ہنسی نے خاک میں ہم کو ملادیا رونے بھی وہ نہ آئے ہمارے مزار پر
 آشفستہ حال دیکھتے ہیں جب جگر کو ہم آفسو بھرا آتے ہیں ستم روزگار پر

ہم تجھے مر کے دکھا دیں گے کریں مرتے ہیں خیر مرنے کو تو مرتا ہے زمانہ تجھ پر
 یوں نہ ہر بات پر دل توڑ دیا کرتا تو دل اگر ٹوٹ کے آتا نہ ہمارا تجھ پر

روایتِ رُ

اے دل بیتاب تو بھی جا ہمارا ساتھ چھوڑ ہم رہیں گے بحر میں تنہا ہمارا ساتھ چھوڑ
 ان کی زلفوں میں نہ پہلو میں ہمارے جگر جادل بے تاب جا ان کا ہمارا ساتھ چھوڑ
 دیر سے ہم کو حرم کیوں لے چلا ہے اے جگر مان لے لشد تو کہنا ہمارا ساتھ چھوڑ

دیکھ لے اچھی طرح مرنے کی حالت منہ نہ موڑ آخری دیدار ہے اے بے مروت منہ نہ موڑ
 روٹھنے والے بنی جاتی ہے میری جان پر بے وفا بے درد ظالم بے مروت منہ نہ موڑ

کون ہے جو روٹھنے والے سے سمجھا کر کہے دیکھ کر اپنے جگر کی غیر حالت منہ نہ موڑ

اگر خدا ہے تو کر رحم اے بت کافر خدا نہیں ہے تو بہر خدا ہم سے بگڑ
تڑپ کے اس نے بہت سچ ہے تجھ کو ترہایا قصور دل کا ہے اے بے وفائے ہم سے بگڑ

ایسی نہ آنکھ ڈال جھپک جاے میری آنکھ دست نگہ سے ساغر دیدار کو نہ توڑ
یہ سبجہ شکستہ کے کام آئے گا کبھی اے شمع میرے رشتہ زنا کو نہ توڑ

ردیف 'ز'

حسرت تری ہے دل کو مرے دل رباعیز الفت تری ہے جان سے مجھ کو سوا عزیز
تو نے ذلیل جس کو کیا وہ ہوا ذلیل تو نے عزیز جس کو کیا وہ ہوا عزیز
غربت سے اے جگر کہیں اپنے وطن کو چل کرتے ہیں یاد تجھ کو ترے اقر با عزیز

ردیف 'س'

ہزار بار گئے دوڑ کر تمھارے پاس مگر نہ بیٹھے کبھی آ کے تم ہمارے پاس
غنی ہے درہم داغ و فل سے دل اپنا نہ مال ہے نہ خزانہ جگر ہمارے پاس

سوا بے قراری کے اے چارہ گر نہیں اور کچھ قلب مضطر کے پاس
 دہن خشک زخموں کے بھی تر کریں جو پانی ہو قاتل کے خنجر کے پاس
 جگر پھر قیامت کا ہے سامنا چلے پھر اس آشوب محشر کے پاس

رولیف 'ش'

ذرا دیکھو تو چل کر وقتِ آخر آرزو کیا ہے ذرا پوچھو تو اپنے عشق کے بیمار کی خواہش
 جگر تریفِ حسنِ یار میں نے عمر بھر کی ہے حینانِ جہاں کو ہے مے اشعار کی خواہش

رولیف 'ص'

ہزار سحر و فسون سے بھی ہے سوا خلاص ہماری جان کا دشمن ہوا ترا خلاص
 یہ کیا ہوا کہ تری آنکھ پھر گئی ہم سے کہاں گئی وہ عنایت کہاں گیا خلاص
 ہزار جان سے اس پر نثار تو کیوں ہے جگر کرے گا نہ تجھ سے وہ دل رہا خلاص

رولیف 'ض'

نہ ستم دوست سے مطلبِ شکر سے غرض دل سے کچھ کام رہا ہم کو نہ دلبر سے غرض
 زلفِ جاناں میں رہے ساتھ ہمارا چھوٹے اس کو ہم سے نہ ہمیں کچھ دل مضطر سے غرض

در میخانہ جگر اپنے لیے کافی ہے ہم کو تسلیم سے مطلب ہے نہ کوثر سے غص
رویف 'ط'

تم بھی سن لو جگر جو سننا ہے غیر پڑھو ارہا ہے یار کا نخط

رویف 'ظ'

شراب ناب کو منہ سے ذرا لگا واعظ عے ظہور کا میں وصف سن چکا واعظ
تری طرح نہیں توڑا کبھی کسی کا دل جو ہم نے توڑی بھی تو بہ تو کیا ہوا واعظ
میں جانتا ہوں حقیقت بہشت دوزخ کی خدا کے واسطے باتیں نہ تو بنا واعظ
گناہگار ہیں ہم ذات ہے غفور اس کی خدا خدا کرارے تو نہیں خدا واعظ

رویف 'ع'

دیکھ سکتا ہوں میں جلتا نہ کسی کو روتا میری محفل سے جدار ہتے ہیں پروانہ شمع
دل جلانے جگر آتے ہیں جو اس بزم میں ہم رات بھر ہم سے خفا رہتے ہیں پروانہ شمع

رویف 'غ'

جل رہا ہے داغِ حسرت کا چراغ بزمِ دل میں تھا محبت کا چراغ
ادبجھانے والے شمعِ زیت کے اب جلا دے آگے تربت کا چراغ
تیرگی پستی کی پھیلے کس طرح دل میں روشن ہو جو ہمت کا چراغ

رویف 'ف'

ادھر بھی ہو کبھی چشمِ کرم اے غیرتِ یوسف زلیخا کی طرح مرتے ہیں ہم اے غیرتِ یوسف
جگر کی آنکھ سے جو تجھ کو دیکھے وہ کہے دل سے نہیں یوسف تو خوبی میں کم اے غیرتِ یوسف

رویف 'ق'

پیدا ہوا ہے عشق ہمارے ہی واسطے پیدا کیا ہے ہم کو خدا نے براے عشق
دل ایک بھی نہیں مرضِ عشق سے بچا سنیے جدھر ادھر ہے صدا ہائے عشق
مجرّوح دل ہمارا لہو ہو کے بہہ گیا وہ ابتداے عشق تھی یہ انتہائے عشق
دل دے کے ہم نے عشق کی دیکھی ہے ابتدا دیکھیں گے جان دے کے جگر انتہائے عشق

رویف 'ک'

وہ حالِ زار پر میرے نہ ہونگے مہربان تک رہیں گی مست آنکھیں مائلِ خواب تک
یہ اندازِ ستم ادسنگ دلِ نامہربان تک جفا کی آرزو کب تک وفا کا امتحان تک
ہماری خاک تو برباد ہو جاگی دم بھر میں رہیں گی آپ کی رفتار میں اٹکھیلیاں تک
جوابِ صاف جو دینا ہو دے دو سوچتے کیا ہو سنائیں تم کو اپنی حسرتوں کی داستان تک

خدا جانے ملے گا خاک میں بتیاں دل کس دن خدا جانے مٹیں گی عشق کی رسوائیاں تک

ردیف گ

آمادہ دشمنی پہ ہے وہ نوجواں الگ اے چرخ پیر تو بھی ہے خواہاں جاں الگ
اے دل میں ان سے پہلے کہوں ماجراے دل قصہ ترا جدا ہے مری داستاں الگ
کنج قفس میں جان پر دہرے عذاب ہیں داغ چمن جدا ہے غم آشتیاں الگ
دو ظالموں کے ناز اٹھاتے ہیں ہم جگر ان کی جفا الگ ستم آسماں الگ

ردیف ل

تو نے زمانے بھر کے ستم گرتائے دل گھر گھر سے آرہی ہے صدا ہائے ہا دل
میری طرح کوئی نہ مٹے راہ عشق میں میری طرح کسی پہ کسی کا نہ آئے دل
محشر خرام تم ہو نکلتے ہو جس طرف کہتا ہے کوئی ہائے جگر کوئی ہائے دل
ہنس ہنس کے تم سنو تو مزہ دے یہ داستاں رو رو کے ہم بیان کریں ماجراے دل
آتے ہیں یاد عشق کے صد تو اے جگر بے ساختہ زباں سے نکلتا ہے ہائے دل

بس کا چلنا مٹتا ہے جگر
قیامت

ردیف م

التجاس سے کریں ہم کو دعا سے کیا کام کام ہے اس بت کافر سے خدا سے کیا کام

زیب و زینت میں بھی انداز ہو سفاکی کا
تم مے خوں میں رنگو ہاتھ حنا سے کیا کام
بت کافرنے جگر دیکھ کے مسجد میں کہا
بندہ عشق ہے تو یادِ خدا سے کیا کام

اب اور بھی مرادِ نادان سمجھ چکا
باہیں گلے میں ڈال کے سمجھا رہے ہو تم
آؤ جگر سنائیں تمہیں داستانِ دل
تنہا شبِ فراق جو گھبرا رہے ہو تم

یارانِ رفتگاں جو کبھی یاد آ گئے
رو آئے خوب گورِ غریباں میں جا ہم
بے دل نہیں وصال کی ناکامیوں پہ بھی
صابر ہیں عاشقوں میں جگر انتہا کے ہم

روایت 'ن'

جیتے ہیں اس کو دیکھ کر مرتے ہیں انتظار میں
اپنی حیات و موت ہے دوست انتظار میں
حسرت دیدے گئی دونوں جگہ کشاں کشاں
دن کو درِ رقیب پر رات کو بزمِ یار میں

زبردستی

اداپند ہیں ان کی ادا پہ مرتے ہیں
قضا سے عشق ہے ہم کو قضا پہ مرتے ہیں

تمنا ہے کہیں مل جائے قاتلِ ذبحِ کڑاں
گلے پر اپنے گھر سے رکھ کے ہم خنجر نکلتے ہیں
خدا جانے امید و صل کیوں کر مرنے دیتی ہے
تمھارے چاہنے والوں کے دم کیونکر نکلتے ہیں
جگر بخشنے نہ بخشنے منحصر ہے اس کی مرضی پر
قصور ایسے بہت ہیں جو ہمارے سر نکلتے ہیں

گل عنادل کو مبارک رہیں گلزاروں میں
اس سے بڑھ کر نہیں دنیا میں حیات جاوید
ہے وہی رنگ وہی بو ترے خاروں میں
لطف سے عمر گزر جائے اگر یاروں میں

برائی میں ہماری جو بھلا اپنا سمجھتے ہیں
جگر پر خاتمہ ہے وضعداری کا زمانے میں
وہ اچھے ہیں سمجھتے ہیں جو کچھ اچھا سمجھتے ہیں
جسے اچھا سمجھتے ہیں اُسے اچھا سمجھتے ہیں

وہ بدگماں ہیں ابھی تک کمال کرتے ہیں
طوفان کرتے ہیں ہم اس مزار کا برسوں
حلال کر کے ہمیں پھر حلال کرتے ہیں
وہ ایک بار جسے پائمال کرتے ہیں

نگاہوں میں لگاؤٹ ہے مگر وہ تن کے بیٹھے ہیں
جنھوں نے دل دکھا کر ہم کو دنیا سے اٹھایا ہے
ہماری جان ہو کر جان لینے کا ارادہ ہے
مہمفل ادا سی شمع کی ہے دید کے قابل
بگر کر اس طرح بیٹھے ہیں گویا بن کے بیٹھے ہیں
وہ دل پکڑے ہوئے اب اپنے بدن کے بیٹھے ہیں
ہمارے دوست ہو کر ہمارے وہ دشمن کے بیٹھے ہیں
اجالے میں جو ہم ان کے رخ روشن کے بیٹھے ہیں

وصل کا قول نہ پیمان و فادار تھے ہیں
دل سے کہتا ہے یہ اس شعلہ عارض کا خیال
کیا وفادار ہیں سب چاہنے والے تیرے
لے کے دل بیٹھ رہے دیکھے کیا دیتے ہیں
جس میں ہم رہتے ہیں اس گھر کو بھلا دیتے ہیں
تو ستاتا ہے وہ کج بخت دعا دیتے ہیں

جب وہ سوتے ہیں یہ کم بخت جگا دیتے ہیں
دل میں ہے درد تو نالے بھی مرہ دیتے ہیں

رونے دیتے نہیں جی بھر کے جنابِ ناصح باتیں کرتے ہیں کچھ ایسی کہ ہنسا دیتے ہیں

یہ کہہ کے دل کو ہجر میں سمجھائے جاتے ہیں کیوں بے قرار ہے وہ ابھی آئے جاتے ہیں
باقی ہیں انتہائے محبت کی سختیاں ہم ابتداءے عشق میں گھبرائے جاتے ہیں
غم میں ہمارے آپ نہ اتنا اداس ہوں تربت کے پھول دیکھیے مرجھائے جاتے ہیں

کلیجہ پھک رہا ہے ہجر میں گرم فغانِ ہم ہیں جلے گا تو بھی تیری تاک میں اے سماں ہم ہیں
نہ ہم سا با وفا ہوگا نہ تم سا بے وفا ہوگا ہمارے قدرِ دال تم ہو تمھارے قدرِ دان ہم ہیں
جو تم پوچھو گے محشر میں گنہگارِ محبت ہو تو کہہ دیں گے گنہگارِ محبت ہم ہیں ہاں ہم ہیں
ادھر ہم محو حیرت میں ادھر تم محو زینت ہو خدا جانے کہاں تم ہو خدا جانے کہاں ہم ہیں
میں کہتا ہوں بڑے ظالم بڑے نامہرِ با تم ہو وہ کہتے ہیں بڑے ظالم بڑے نامہرِ با تم ہیں

لیے جاؤ جگر میں چٹکیاں ہم دلِ سنہالے ہیں تمھارے ظلم پنہاں بھی زمانے سے نرالے ہیں
سنہل سکتا نہیں آنچل بھی تم سے بھرے سینے پر ہمیں دیکھو دلِ بتیاب کو کیسے سنہالے ہیں

صنم تیرے آشفۃِ حالوں میں ہیں جگر بھی تو افسدہِ والوں میں ہیں
اگر دل میں چھپتے تو آتا مزہ وہ کانٹے جو تنوے کے چھالوں میں ہیں
ابھی ہے چمن میں نشانِ بہار ابھی کچھ شگوفے نہالوں میں ہیں
جگر کو نہیں آپ پہچانتے اسی شہر کے رہنے والوں میں ہیں

نہیں معلوم ہم کس دل شکن کو یاد کرتے ہیں
ہماری بے خودی شوق دنیا سے نرالی ہے
ہمارا دل دکھا کر چین سے تم بھی نہیں رہتے

کلیجہ منہ کو آجاتا ہے جب فریاد کرتے ہیں
ہیں یہ بھی نہیں معلوم کس کو یاد کرتے ہیں
کلیجہ تھام لیتے ہو جو ہم فریاد کرتے ہیں

ہو کے زحمت جو وہ چلتے ہیں ہمارے گھر سے
قابل رحم ہے صیاد پھڑکنا ان کا
تم عیادت کو مری آئے تو دنیا بھر میں
واقعہ کچھ تو ہوا ہے کہ جگر کے درپر

ہم کو روتے درد دیوار نظر آتے ہیں
جوا بھی تازہ گرفتار نظر آتے ہیں
لوگ بیمار ہی بیمار نظر آتے ہیں
لوگ روتے ہوئے دوچار نظر آتے ہیں

رہے تم کس دلِ حسرت اثر میں
وہ تم نے چٹکیاں لی ہیں جگر میں
نکلتا ہی نہیں گھر سے وہ قاتل
مری گردش سے ہے عالم کو گردش
جلایا سوزشِ دل نے پھر ان کو

ہوئی تبدیل صورت رات بھر میں
ہوا آگیا ہے چشم تر میں
کئی خنجر نہ ہوں جب تک کمر میں
مے ہمراہ منزل ہے سفر میں
جہاں ٹمانکے لگے زحیم جگر میں

اثر اتنا تو دے یا رب شربِ غم میرے شیون میں
گلا تو دیکھ اے طاؤس اس غنقائے خوبی کا
ہمارے سامنے کیا ہے حقیقتِ عشقِ مجنوں کی
یہ کیسی چال تم آکر چلے گورِ غریباں میں

ٹرپ جائے کوئی پہاں شکن آغوشِ دشمن میں
لگا ہے کون سا سرِ خاب کا پر تیری گردن میں
بہت کھیل ایسے ہم نے کھیلے تھے روکین میں
جسے دیکھو وہ کروٹ لے رہا ہے اپنے دُشمن میں

کیا گرے نا صبح بھی سمجھاتا نہیں
 کیوں نصیحت کر رہے ہیں سب ہمیں
 کوچہ جاناں عدم سے کم نہیں
 پاس آنے کو کہیں کس سے جگر
 کچھ سمجھ ہی میں مری آتا نہیں
 کوئی ان کو جا کے سمجھاتا نہیں
 جو دہاں جاتا ہے پھر آتا نہیں
 دور سے وہ شکل دکھلاتا نہیں

دل میں وہ آگ لگاتے ہیں یہ کیا کرتے ہیں
 تم جفا کار نہیں پھر بھی جفا کرتے ہو
 پوچھتے پھرتے ہیں بیمار محبت گھر گھر
 اپنا گھر آپ جلاتے ہیں برا کرتے ہیں
 ہم وفادار نہیں پھر بھی وفا کرتے ہیں
 وہ کہاں رہتے ہیں جو سب کی دوا کرتے ہیں

تجھ سا بھی کوچہ گرد نہ ہو گا جگر کہیں
 محفل میں تیری جل تو رہا ہے چراغ دل
 یوں لکھ رہے ہیں نامہ حسرت کسی کو ہم
 کم بخت شام کو ہے کہیں تو سحر کہیں
 گل ہونہ جائے صورتِ شمع سحر کہیں
 دل کا لہو کہیں ہے تو خونِ جگر کہیں

کھینچے ہیں صورتِ خنجر لیے تلوار بیٹھے ہیں
 بڑی جلدی تھی موسیٰ کو جو گھبرا کر چلے آئے
 یہی کیا کم ہے کوچے سے نہ اس نے ہم کو اٹھوایا
 یہ جب سے سن لیا ہے دیکھنے تو آنے والا ہے
 وہ کس کی جان لیں گے کس سے وہ بزار بیٹھے ہیں
 ابھی تک طور پر کچھ طالب دیدار بیٹھے ہیں
 یہی کیا کم ہے زیر سایہ دیوار بیٹھے ہیں
 ترے بیمار کو گھرے ہوئے بیمار بیٹھے ہیں

لائی کہاں سے چھین کے دل وہ نظر کہاں
 جادو میں بھی اثر ہے مگر یہ اثر کہاں

ان کی نظر کہاں ہے ہماری نظر کہاں
 دکھی شبِ فراق کی ہم نے سحر کہاں
 لائی ہے رنگِ سرخِ خونِ جگر کہاں
 باقی رہی شکایتِ دردِ جگر کہاں
 پہنچی کہاں سے جانکے ہماری نظر کہاں
 کل رات کو ملے تھے ہمیں تم جگر کہاں

وہ دیکھتے ہیں غیر کو ہم ان کو بزم میں
 کمِ بخت بڑھ کے صبحِ قیامت مل گئی
 واماں خوں چکاں وہ چھپائے ہیں حشر میں
 وہ بھی تو دل کے ساتھ لہو ہو کے بہ گیا
 حسنِ بتاں میں شانِ خدا ہم نے دیکھ لی
 یہ کون جانتا تھا کہ آوارہ گرد ہو
 جس سے خونِ شکر کا ہو

ایک ہم ہیں کہ تجھے داہِ ستم دیتے ہیں

ایک عالم ہے کہ بے تیری جفا سے نالاں

اے شمعِ آرزو تجھے روشن کہاں کریں
 مرجائیں رازِ دوست نہ منہ سے بیا کریں
 رنجِ چمن کریں نہ غمِ آشیاں کریں
 دل میں نہ ہو جو درد تو ہم کیوں نفا کریں

تجھ کو ہوائے یاس بجھاتی ہے ہر جگہ
 منصور ہم نہیں جو انا الحق پکارا اٹھیں
 آوارگانِ عشق نہیں بولے گل سے کم
 بے درد تم ضرور ہو پیر یہ تو سوچ لو

دوست
 ہم اسے دلنواز کہتے ہیں
 عشق و الفت کا راز کہتے ہیں

ظالم
 سب دل آزار کہتے ہیں جس کو
 اے جگر شعر ہم نہیں کہتے

جگے ہیں تو بادِ صبا سے خفا ہیں
 جگر کیوں بہت بے وفا سے خفا ہیں

جو بکھری ہیں زلفیں ادا سے خفا ہیں
 خدا سے ہوں ناخوشِ مقدر سے بگڑیں

مجھے در سے اٹھوا کے کہتے ہیں ہنس کر کوئی ان سے پوچھے کہاں جا رہے ہیں
 وطن آگئے ہیں جو شاد سخن در جگر بھی بہت شاد ماں جا رہے ہیں

رولف و

نرمالہ

اے فتنہ دوراں دم زحمت نہ خفا ہو
 معشوق میں شوخی ہو شرارت ہو ادا ہو
 ہر وقت اسیرِ نفس در تے میں دل میں
 کس یاس سے منزل کی طرف دیکھ رہا ہوں
 دیکھا نہیں قربان ہوئے جا میں اس پر
 دم توڑ چکا آپ کا ہمبارِ محبت
 دل ٹوٹ گیا اس کا نورِ شوار ہے جینا
 تو روٹھ کے اٹھا ہے قیامت نہ بپا ہو
 ان سب کو چھپکے ہوئے تھوڑی سی جیا ہو
 ایسا نہ ہو صیاد پھڑکنے سے خفا ہو
 مجھ سا سر منزل نہ کوئی آبلہ پا ہو
 یہ حال نہ ملنے پہ ہے مل جائے تو کیا ہو
 اب کام نہ آئے گی دوا ہو کہ دعا ہو
 ناراض ہو تم سب سے جگر سے نہ خفا ہو

خوشی فدا کی

بت لوٹ لے گئے دلِ صبر و قرار کو
 کیا بات ہے جو اور بھی بڑھتا ہے اضطراب
 کیا کیجیے مشیت پروردگار کو
 جب تم سنبھالتے ہو دل بے قرار کو

اتنا بھی شوخ ہاتھوں میں رنگِ حنا نہ ہو
 آؤ تو اپنے خاکِ نشینوں کے پاس تم
 کیا تم نے کہہ دیا ہے مریضیاں عشق سے
 ان کو بھی مار ڈالیے جن کی قضا نہ ہو
 آنکھیں بچھائیں گھر میں اگر بوریا نہ ہو
 سب کی یہی دعا ہے کہ یارب شفا نہ ہو

سچا نہ ہوگا یار سے بڑھ کر کوئی جگر وعدہ ہو روز اور کسی دن وفانہ ہو

چشم کرم ہو سب پر ہم سے نظر پھری ہو
تم شوق سے ستاؤ کیوں ظلم میں کمی ہو
بہار کو تم اپنے یوں چھوڑ کر نہ جاؤ
کوچے میں اپنے اس کو کیوں کر وہ ٹھیسے دیں
زندہ رہے وہ ہم کو برباد کرنے والا
اک نیم جاں تڑپ کر مقتل میں کہہ رہا تھا
کچھ سوزِ غم کی حالت کہنا ہے شمعِ تجھ سے
تیری نظر کا پھر ناکیا ہے یہ کون جانے
شاید جگر ملیں وہ دل سے نہیں ملیں گے

تم موت ہو ہماری دنیا کی زندگی ہو
ہم آپ چاہتے ہیں دشوار زندگی ہو
یادِ درد جان لے لے یادِ درد میں کمی ہو
بدنام ہو جو گھر گھر رسوا گلی گلی ہو
موتی ہے تو بلا سے برباد زندگی ہو
قاتل کی زندگی ہو قاتل کی زندگی ہو
سن لے مری کہانی اپنی جو کہہ چکی ہو
وہ جانتا ہے جس پر الٹی چھری پھری ہو
ہم ان سے کہہ چکے ہیں تم جیسے آدمی ہو

اسی کا فردا کے بھر میں جو ہے ددِ نالاں ہے
بھری ہے آگِ دل میں اور جلتا ہے کلیجہ بھی
اذانِ شیخ ہو یا شورِ ناقوسِ برہن ہو
جگر تم کو محبت نے جلایا ہے جلے تن ہو

حسین ایسا کوئی مل جائے یارب
کسی کی جستجو میں کھو گیا ہے
جگر آساں نہیں ہے عشق کرنا
مقدر کی طرح جو مہرباں ہو
دلِ گم گشتہ کیا جانے کہاں ہو
کہیں ایسا نہ ہو جی کا زیاں ہو

کیا بد نظر ہے جو بڑی دیر سے دل کو
کانون سے جگر جو نہ کبھی پہلے سنا تھا
لچائی ہوئی آنکھ سے تم دیکھ رہے ہو ✓
دل دے کے وہی آنکھ سے تم دیکھ رہے ہو

شبِ غم دے مدد ہر موئے تن بن کر زباں مجھ کو
نہ شکوہ مجھ کو آتا ہے نہ آتی ہے نغماں مجھ کو
فسانہ یار کی زلفوں کا کرنا ہے بیاں مجھ کو ✓
ستارے وہ ستم گر یا ستارے سماں مجھ کو
میں رو کر پاساں کو دیکھتا ہوں پاساں مجھ کو

بلا بلا اپنے گھر جب مٹ چکا گھر بار الفت کا
ذرا آنکھیں ملاؤ اک ذرا میری طرف دیکھو
نشاں اپنا بتا یا کر چکے جب بے نشاں مجھ کو ✓
یہی اقرار تھا مجھ سے یہی دی تھی زباں مجھ کو

جب کہا جلوہ نما ہے مہرِ عنائی ہو
لذتِ خواب کا ذکر اس سے نہ کراے ہمد
آئی پردے سے یہ آواز کہ سودا ہی ہو ✓
عمر بھر آنکھ نہ جس نے کبھی جھپکائی ہو
وہ فسانہ مرے ٹوٹے ہوئے دل کا نہ سنے
چوٹ جس نے نہ کلیجے پہ کبھی کھائی ہو
رجب استاد میں آتے ہوئے کیوں ڈرتے ہو
تم جگر جرّاء کش بادہ میسنائی ہو

ہنسی ہے کیا ادا اسی دیکھنا گویاں کی
اشائے میں نگاہ واپس مگر گزرتی ہے
سبھی روویں گے چاہے تم ہو چاہے شمعِ تربت ہو ✓
تینا پیار کی ہو یا گلے ملنے کی حسرت ہو

وہ دامن سے بھاٹے توتھموں سے لپٹے
سری خاک ہو یا ر کی رہگذر ہو

جہاں دل ہو تم اس جگہ پاؤں رکھنا کبھی گر ہماری لحد پر گزر ہو

ردیف 'ہ'

کشش حسن جو ہو عشق کی تاثیر کے ساتھ دل مرا کھنچ کے نکل آئے تمہے تیرے ساتھ
جان کر کیوں نہ خطائیں کریں ہر وقت جگر پیار سے دیکھ بھی لیتے ہیں وہ تعزیر کے ساتھ

کرے سامنا اس کی تیغ ادا کا محبت ہو جس کو قضا سے زیادہ
سنھلتا نہیں دل جو فریاد سن کر وہ ڈرتے ہیں آہ رسا سے زیادہ

چٹکیاں دل میں بار بار نہ لو دکھ نہ جائیں کہیں تمھارے ہاتھ
بحر الفت میں غرق ہونے تک تابعدار رہنے مارے ہاتھ

یہ سب ہے حضرت داعی کی افرا سازی بہشت کو نہیں نسبت سب کوے یار کے ساتھ
جدا کرے گی کسی روز ان کے کوچے صبا کو لاگ ہے اب تک مے غبار کے ساتھ

ردیف 'ی'

پھر کرتی ہے چشم شوق میں صورت محمدی رہا کرتی ہے سوتے جاگتے حسرت محمدی

خدا کی شان پیدا تھی جمال پاک احمد سے خدا کے نور سے معمور تھی صورت محمد کی
کلیجے سے لگائے رہتے ہیں اس واسطے دل کو اس آئینے میں آتی ہے نظر صورت محمد کی

ازل سے مبتلا ہے دل غم عشق محمد میں مری تقدیر اچھی ہے مرا آزار اچھا ہے
بہ آسانی صراط و حشر کی کٹ جائے گی منزل نہ ہے قسمت ہمارا قافلہ سالار اچھا ہے

سہارا راہ عشق مصطفیٰ میں کون دے ہم کو خدا کی شان ہے یا اے دل حشر فرا تو ہے

دل اپنا غم و درد و حسرت سے خوش ہے حبیب خدا کی محبت سے خوش ہے
جسے بھاگیا ہے غم عشق احمد وہ آرام سے خوش نہ راحت سے خوش ہے

اٹھنے کو لاکھ حشر اٹھے میری آہ سے ادسونے والے تو نہ اٹھا خواب گاہ سے
نہایت کے وقت یہ بھی ذرا دیکھتے رہو آئینہ دیکھتا ہے تمہیں کس نگاہ سے
تم نے تو ہم کو قتل کیا تھا خوشی خوشی پھر کیوں ادا اس ادا اس چلے قتل گاہ سے
کیوں دیکھتے ہو سوئے فلک سکر کے تم بجلی چراغ لے کہیں شوخی نگاہ سے
ایسے بھی چند شعر جگر اس غزل میں ہیں گزرے ہیں جو خدائے سخن کی نگاہ سے

سرِ محفلِ خدا کرنے ہم اس پر اپنی جاں آئے مگر وہ بے مروت کہہ رہا ہے تم کہاں آئے

ہماری سرگزشتِ دل سخی سن کر یہ فرمایا
پھر ک لینے دے اے صیاد تیرا کیا بگڑتا ہے
زباں پر اب نہ بھولے سے کبھی یہ دانتاں
اسیرانِ قفس کو جب خیالِ آشیاں آئے
رہے جو ہم زباں اپنا اسے اردو زباں

نشانِ ستم باغباں چھوڑ دیتے
اٹھائے تو ہوتے مرے پھول تم نے
جلاتے مجھے آشیاں چھوڑ دیتے
گزرتے اگر کچھ گراں چھوڑ دیتے

اس نے جب ہم کو نکلوایا تھا اپنی بزم سے
ہر گھڑی وہ دل رہا رہتا تھا ہم پر مہرباں
آنکھ سے آنسو نکل آئے تھے اتنا یاد ہے
یاد ہیں وہ دن جگر وہ بھی زمانہ یاد ہے

کہتے ہیں لے یہ تراد دل ہے حوالے تیرے
سونے دیتا ہے جگر ان کو نہ خود ستوتا ہے
اب نہیں ہم سے سنے جاتے ہیں نالے تیرے
کیا کریں گے ارے کم بخت یہ نالے تیرے

مرزا آتا ہے اس کے ہاتھ سے ہر باد ہونے میں
اسی کے بس میں ہے ہر دل کی دیرانی و آبادی
ہے آباد یارب جو ہمیں ہر باد کرتا ہے
وہی ویران کرتا ہے وہی آباد کرتا ہے

گلے مجھ کو لگا کر پھیرتا ہے حلق پر خنجر
عجب انداز دیکھے انتہائے عشق کے ہم نے
محبت کس قدر مجھ سے مرا جلا د کرتا ہے
زباں خاموش ہو جاتی ہے دل فریاد کرتا ہے

وہ سر زانو پہ رکھے ہیں ہمارا دم نکلتا ہے
جسے سنتا ہوں یہ کہتا ہے ان پر دم نکلتا ہے
جو رستا ہے خم مے چشمہ زمزم نکلتا ہے

نکلتا ہے مگر ارمان یوں بھی کم نکلتا ہے
رقابت کیوں نہ ہو جا مجھے سارے زمانے سے
تجھے زاہد نہیں معلوم فیض پیر میخا نہ

کہ اس بت کو محبت ہے کسی اللہ والے سے
اٹھائے سے وہ اٹھے گا نہ نکلے گا نکالے سے
چھلکتی ہے شراب آرزو جب دل کے پیاسے
ضیاء شمع حرم کی گھٹ گئی تیرے اجالے سے

گماں ہوتا ہے یہ ناقوس کے پردہ رونا سے
الجھٹا کیوں ہے درباں اس گلی کے مٹنے والے سے
نہاں شوق و وصل یار کے کچھ راز کھلتے ہیں
خدا نے اے چراغ دیر دی وہ روشنی تجھ کو

قربان ہوئے جاتے ہیں دیدار کے تر سے
خورشید نمودار ہو پہلوئے قمر سے
الجھے نہ مرا تارِ نفس تارِ نظر سے
اللہ کو سجدہ نہیں کرتے ترے در سے
پہلے تو بہت تم کو محبت پہ تھی جگر سے

عشاق نے گھیرا ہے جو نکلے ہیں وہ گھر سے
داغِ دل سوزاں جو بڑھے داغِ جگر سے
مر جانے دو تم پیار سے دیکھو نہ دم نزع
کچھ ایسے مسلمان بھی ہیں اے بت کا فر
بھولے سے بھجا اب نام تم اس کا نہیں لیتے

کس کو بتاؤں اے دل بیمار کون ہے
ہے بے گناہ کون گنہگار کون ہے
تیرے کرم کا تجھ سے طلبگار کون ہے
اب پوچھتے ہو طالبِ دیدار کون ہے

وہ پوچھتے ہیں جینے سے بیزار کون ہے
قاتل نے تیغ لی تو اسے پھر کہاں خیال
یہ آرزو ہے تو نہ اٹھائے ستم سے ہاتھ
ٹانگے تم اپنے ہاتھ سے پلکوں پر دے چکے

غیر کے ذکر پہ آنسو نکل آئے ہوتے ہم اگر تم کو گلے سے نہ لگائے ہوتے
دور جب تک تھے محبت تھی زیادہ ان کو بمبئی کاش جگر آپ نہ آئے ہوتے

حضرت ناصح ہمیں سمجھا بھگا کر تھک گئے تھک گئے ہم حضرت ناصح کو سمجھا ہوئے
موسم گل کی ہوا میں کس قدر پر کیف ہیں لڑکھڑاتے ہیں قدم میخانے کو جاتے ہوئے

ویدار کی حسرت میں یہ حال رہا اپنا جس راہ سے دہنکے اس راہ میں جا بیٹھے
اس یاد کے ہم صدقے اس یاد کے ہم قرباں کل تم نے کیا وعدہ اور آج بھلا بیٹھے

تصور دل میں وقت نہ رہے کس مجوزینت کا قضا ہم کو عروسِ ناز میں معلوم ہوتی ہیں
ہمارا تشنہ خوں ہے جگر وہ تند خو قاتل ہمارے خوں کی پیاسی زمیں معلوم ہوتی ہیں

آئے نہ پھر کے دن بھی گیا رات بھی گئی دل لے کے کیا گئے وہ ملاقات بھی گئی
ہم میکشوں سے چھوٹ گیا جب سے میکدہ اس دن سے شانِ بزمِ خرابات بھی گئی
محفل میں بیٹھنے نہ دیا ہم کو یار نے جا کر ذلیل بھی ہوئے اوقات بھی گئی

ارمان قتل کا ہے تو دیکھ لے ادھر بھی قاتل ہے تجھ سے بڑھ کر قاتل تری نظر بھی
راہِ عدم میں اپنا اب کون سا تھوڑے گا آگے نکل گئے ہیں یار ان ہم سفر بھی

بدلے رنگِ باغِ عالمِ دورِ منے کلفام چلے
قاصدِ جاتا شک یہ ہوتا ان کا جلوہ دیکھے گا
یہ امید جگر ہے دل کو فکرِ سخن بیکار نہیں

پیاسے ساقی آنکھ کا صدقہ ساغر چھلکے جام چلے
خود ہی اپنا خط دے آئے خود لیکر پیغام چلے
شاید کچھ دن یاد کریں سب شاید کچھ دن نام چلے

جیتے تو زندگی کا مزہ کیا تھا ہجر میں
لے سوزِ عشق تو نے زمانے سے کھو دیا
افسردہ اور ہوتا ہے دل بھر میں جگر

آخر ترے وصال کی حسرت میں مر گئے
آنے دیا نہ پاس کسی نے جدھر گئے
ان کو نہ یاد کیجئے جو دن گذر گئے

نگاہِ صیاد مہرباں ہے وہ ہم پر یا مہرباں نہیں ہے
فغا جو یادِ چین میں کرتے ہیں نو اسیرِ غم پھر کی کر
مزاج اس کا طبیعت اس کی جگر شکایت کرو نہ اس سے

ملی ہیں وہ راحتیں نفس میں کہ حسرتِ آشیائیں نہیں ہے
تو ہنس کے صیاد کہہ رہا ہے نفس ہے یہ آشیائیں نہیں ہے
کسی پر ہے اس کی مہربانی کسی پر وہ مہرباں نہیں ہے

جو تو پڑے سے باہر دشمنِ تاب تو ان نکلے
جنہیں ہم آشنا سمجھے جنہیں ہم مہرباں سمجھے
وہ دیرِ خاکِ آغوشِ لہریں کیوں نہ سو جائے

کلیجے تھامنے پر بھی ہر اک دل سے فغاں نکلے
وہی نا آشنا نکلے وہی نا مہرباں نکلے
کوئی حسرت نہ جس کے دل کی زیرِ آسماں نکلے

کریں فریادِ آخر کس سے جا کر ظلم نے جاکی
جگر تو چھتا ہے خاکِ بتِ خلع کی برسوں سے

تمہارا اسرا تھا تم شریکِ آسمان نکلے
خدا وہ دن دکھائے حسرتِ وصلِ تباں نکلے

دار کرتے ہیں وہ شمشیرِ ادا سے پہلے
 دلِ ناکامِ تمنا کا یہ ہے بحر میں حال
 جان لے لیتے ہیں عاشق کی قضا سے پہلے
 ناامیدی ہوئی جاتی ہے دعا سے پہلے
 پوچھ لیتے ہیں وہ اربابِ وفا سے پہلے

وہ ماہِ عرب جو حبیبِ خدا ہے
 تری ذات ممتاز ہے دو جہاں میں
 مرا مصطفیٰ ہے مرا مصطفیٰ ہے
 کوئی ہے نہ ہو گا نہ تجھ سا ہوا ہے
 مدینے چلو قافلہ جا رہا ہے
 جگر تیرا پاک کا دیس دیکھو

دل میں یا آنکھ کے پردے میں وہ مستور ہے
 نارِ سا آہِ شرر بار رسا ہو گی کبھی
 لاکھ نزدیک رہے پھر بھی بہت دور ہے
 خیر اسی میں ہے فلک ہم سے ذرا دور ہے

جسے سمجھتے ہیں باغِ ہسی چمن نہیں منزلِ فنا ہے
 اگر نہیں ہے پسند تم کو تو پھیرو دو، سنسی خوشی سے
 یہاں سے آگے قدم بڑھائیں تو سا گشتِ بقا ہے
 دلِ حزیں میر کام کا ہے بلا سے اچھا ہے یا برا ہے

جو ہم ہوئے دل لگا کے مضطر تو چارہ گرنے کہا یہ نہ کر
 نہ دے گا اب حکمِ قتل کیوں کر کرے گا تو مہر کیونہ اس کا
 ابھی سے یہ حال بند ہو رہا ہے تو الفت کی ابتدا ہے
 کہ قتل کا اپنے ہم نے محض خود اپنے ہی خون کا کھا ہے

مے جنازہ پر دل بنھا لے یہ کہتے ہیں روکنے والے
 اجل ہوئی زندگی کی دشمن بنا جوانی میں آبدفن
 ہمیں جگتا تھے جس کے نالے وہ آج کم بخت مر گیا ہے
 ہوا نہ دیدارِ وقتِ مروت جگر کے دل کو غمِ فضا ہے
 لے حضرت جگر ہوانی کے برادرِ خوردِ فضا ہوانی

جودور ہے ہیت ترے در پہ سر جھکائے ہو
وہ سب ہیں میری طرح دل پہ چوٹ کھائے ہو
کیا ہے وعدہ سرِ شام کس نے آنے کا
چراغ صبح سے بجھے ہیں ہم جلائے ہو

کبھی چکر لگائے رہ گذر کے
کبھی سجدے کیے اس سنگِ در کے
ابنی بازوئے قاتلِ سلامت
پڑے ہیں جا بجا ٹکڑے جگر کے
جو میں تنہا ٹرپتا ہوں گلی میں
پٹ جاتے ہیں کوٹھے سے اتر کے
ہمارے بختِ خفہ کو جگائے
کبھی او سونے والے راتِ بھر کے
مقررِ صبر پر ہے وصلِ ان کا
خدا ہی صبر دے دل میں جگر کے

جلوہ دکھائے دور سے یا وہ قریب سے
ماؤں سے نگاہِ جمالِ حبیب سے
کیا جانے جی میں کیا ہے جو حالِ مرضِ غم
وہ بار بار پوچھ رہے ہیں رقیب سے
اشدِ رے سوزِ عشقِ بغیرِ آن کہے ہوئے
کوئی نکل سکا نہ ہمارے قریب سے

میں کس طمعِ ان سے روح ملنے کو رستی ہے
آدم ہے شرم کا پردہِ ادھر ہمت کی پستی ہے
ٹپکتا ہے ہر اک انداز سے نشہِ جوانی کا
تری باتوں میں مستی ہے تری آنکھوں میں سستی ہے
نقابِ روئے جانِ ناں خود الٹا دیتے نہ ہم بڑھ کر
ادب کا پاس ہے حوسدِ راہِ میثِ دستی ہے
سرِ شام آج وہ زلفِ سیہ بکھر کے نکلے ہیں
گٹھا اٹھتی تو ہے دیکھیں کہاں جا کر بستی ہے

جو چاہو وہ سزا دو ہمیں اس تصور کی
چاہا تمہیں ضرور محبتِ ضرور کی

وہ طور پر ملا نہ حرم میں نہ دیر میں
تجھ کو کرم پہ ناز ہے مجھ کو قصور پر
ہم خاک چھان اُے بہت دور دور کی
تیرے کرم کی حد ہے نہ میرے قصور کی

جو کہتا ہوں کہ میرا نام لکھ کر کیوں مٹاتے ہو
جو کہتا ہوں تمھارے حسن پر مرنے کی حسرت ہے
بتانِ شمع رونے دل جلایا ہے جگر برسوں
تو کہتے ہیں یونہی تم کو مٹانے کی تمنا ہے
تو کہتے ہیں یہی سارے زمانے کی تمنا ہے
خدا کی یاد سے اب تو لگانے کی تمنا ہے

نیند آتی ہے تیری آنکھ کے افسانے سے
ترک کر عشق جگر مان کسی کا کہنا
پی کے سوتا ہوں جھپکتے ہوئے پیٹ سے
تو کسی طرح سمجھتا نہیں سمجھانے سے

محبت میں غضب کا سامنا ہے
ہمیں بندہ بنا رکھا ہے جس نے
فلک کے ظلم ہیں ان کی جفا ہے
خدا جانے وہ بت ہے یا خدا ہے
جگر کیوں کھور ہا ہے جان اپنی
ارے کم بخت تجھ کو کیا ہوا ہے

نہ اسماں کوئی نکلا ہے نہ حشر دل سے نکلے گی
نہ جہنم ہوگی اگر اس کی ادا سے سامنا ہوگا
محبت میں ہماری جان بھی مشکل سے نکلے گی
قضا آنکھیں جھکا کر کوچہ قاتل سے نکلے گی
تمنائے وصال یار میں ہے ایسی بیتابی
مجھے معلوم ہے جو شمع کا انجام ہونا ہے
ہر اک سے پوچھتے ہیں آرزو کب دل نکلے گی
مے دل کی طرح بجھ کر تیری محفل سے نکلے گی

میکدے میں مہر با مجھ پر ہوئی ساقی کی آنکھ میں وہ مسکیش ہوں کہ مجھ پر آنکھ ڈالی جانے
جو کیجے میں جگر تھا خون نذر غم ہوا پی لیا دل کا لہوا اس چشمِ خوں آشام نے

دل کو چھینا رخ پر آنکھوں کے عین غم نے کٹ گئے ٹوٹا ہے ہم کوئل کے صبحِ شام نے
ظلمِ قاتل کے قتلے کا خلاصہ کہہ دیا ایک ٹھنڈی سانس بھر کر سہل ناکام نے
بات کیا ہے شمس پڑے کیوں پھول تیرے ہار کے میرے گھر کیا کہہ دیا ان سے ہوا آشام نے

بتوں کے صل کار ناما قیامت زیادہ ہے خدا پر اگر لے یہ کام ہمت سے زیادہ ہے
فانہ دردِ فرقت کا قیامت سے زیادہ ہے مصیبت کا بیاں کرنا مصیبت سے زیادہ ہے
مکانِ یار کو کیجے سے غم کہہ سمجھتے ہیں طوفان کو چہ جاننا عبادت سے زیادہ ہے
خدا یا دفترِ اعمال میں کثرت گناہوں کی زیادہ ہے مگر کیا تیرا رحمت زیادہ ہے

قصور اس میں ترا ہے یا دلِ سہل ہمارا ہے ہم نہیں معلوم کیوں ہم سے خفا قاتل ہمارا ہے
تمہیں ہم چاہتے ہیں جس قدر سب حال کھل جائے تمہارا دل اگر ہو جائے جیسا دل ہمارا ہے
گیارہل جان بھی جائے گل آزارِ محبت میں جگر اس روگ سے بچنا بہت مشکل ہمارا ہے

نئے انداز سے جائے جدھر وہ فتنہ گر جا کوئی دیکھے تو جی اٹھے کوئی دیکھے تو مر جا
بنا ہے جان پر اک بحرِ خوبی کے تصور میں کرے کیا آدمی پانی اگر سر سے گزر جا
شریکِ دورِ راحت کرنے اس میخوار کو ساقی شرابِ غم سے جیل کی عمر کا بیمانہ بھر جا

نشانی کچھ نہ کچھ رہ جائے میرے خونِ ناحق کی جو وہ دامنِ سنبھالیں تو ہوا تھوں میں بھر جائے

کیا بری تقدیر تھی اس کشتہ دیدار کی مرے دم جس کو نظر آئی نہ صورتِ یار کی
آرزو دے دید لائی تھی عدم سے کھینچ کر پھر عدم کو لے چلی حسرتِ ترے دیدار کی

بے بلائے روز ہم جاتے رہے عشق میں ہم نے نہ مانی ایک کی
روز وہ محفل سے اٹھواتے رہے جن کو سمجھانا تھا سمجھاتے رہے

پریشاں کر کے مجھ کو اُمینہ تو نے نہیں دیکھا
دمِ آخر انھوں نے کان میں چپکے سے فرمایا
مے دل کی طرح زلفِ پریشاں بھی پریشاں ہے
وفا و مہر سے ہم میتے مرتے منہ نہ موڑیں گے
نہ نکلی وصل کی حسرتِ تو اب مرنے کا ارمان ہے
ہمارا عہدِ پیماں کیا تمہارا عہدِ پیماں ہے
ذرا ہم بھی تو دیکھیں کوئی تو جس پر قہراں ہے

بلائے شامِ ہجرانِ خیالِ زلفِ جاناں ہے
نہیں معلوم کیا اس دشمنِ جاں کو خیالِ آیا
ہماری زندگی ہے یا کوئی خوابِ پریشاں ہے
سو اس رشکِ گل کے بھول بیٹھے ہیں باز کو
وہ ہم کو قتل کر کے دل میں تھوڑا سا پشیمان ہے
ہماری بے خودی رنگِ بہارِ طاقِ نیاں ہے

ہوا اے ہجر ہے دل ہے خیالِ زلفِ جاناں ہے
تجھے مسجد تو مسجدِ تنکدے میں بھی نہیں لکھا
پریشاں کی محفل ہے یہاں جو ہے پریشاں ہے
جگر کافر سے بھی بدتر ہے تو کیسا مسلمان ہے

اے غلک تجھ سے نہ ہم عیش کے خواہاں ہوں گے
 دل نہ سینے میں رہے ہم یہ کریں گے تدبیر
 آہ کرنے کی دل زار میں قوت نہ رہی
 خوگر غم میں شہار غم جاناں ہوں گے
 دل نہ جب ہوگا تو کیوں وصل کے ارہا ہوں گے
 اب ہوا سے نہ ترے بال پریشاں ہوں گے

سامنے اول تو اس بد خو کے جانا منع ہے
 پیار کرنے کی اجازت ہے نہ عرصہ شوق کا
 سامنا ہو جائے تو آنکھیں ملانا منع ہے
 روٹھ جائیں وہ تو پھر ان کو منانا منع ہے

نہ بے قرار ہوتا ہے یار راہ میں ہے
 تم آتے جاتے اسے پامال کرتے ہو
 تری قسم وہ دل بے قرار راہ میں ہے
 وہ خوش نصیب تھا جس کا مزار راہ میں ہے
 دل حزیں پہ نہیں اختیار راہ میں ہے
 چلے تو میں در جاناں سے ہم خطا ہو کر

وہ آ رہا ہے مے گھر نگار راہ میں ہے
 خزاں کا دور گلستاں میں ختم ہوتا ہے
 قرار جان و دل بے قرار راہ میں ہے
 کہو یہ اہل چمن سے بہار راہ میں ہے
 کوئی تمھارے لیے بے قرار راہ میں ہے
 ہماری خاک ہمارا غبار راہ میں ہے
 ادھر وہ آئیں تو دامن سنبھال کر آئیں

جوشام وعدہ وصلت وہ یار راہ میں ہے
 قیام دہر سے دل مطمئن ہو خاک جگر
 مکاں میں ہم دل امیدوار راہ میں ہے
 کہ زندگی کا نہیں اعتبار راہ میں ہے

چمن کی سیر کو آتا ہے وہ گل رعنا
جو بے خودی میں پھلا ہوں سو سے دور جانا
کڑی ہے عشق کی منزل بھرا ہے دل میں درد
جناب آتش مرحوم کی زبیں ہے جگر

شانِ وحشت ہے سرائی ترے دیوانوں کی
دیکھیے ہوتا ہے کیا ظلم تباہ کا انجام

تمنا دید کی ہے پردہ دل میں بہاں تو ہے
دوی کی اجمن سے محفلِ وحدت میں پہنچا ہوں

دل پر خوں کو وہ پامال جو کر جاتا ہے
جس کی باہیں سے تھا ہو کے تم اکھ جاتے ہو
کعبہ ویر میں جایا کریں جبانے والے
وہ نہیں آئے تو کیا لاش ہمار سی نہ اٹھی
سوئے پھولوں پر کٹر پاکرے کانٹوں کوئی
ہائے ظالم شبِ قرقت نہیں کاٹے کٹھی

جو دل نہ خاک میں ملتا ہم آرزو کرتے

بہار آئی ہے رنگ بہار راہ میں ہے
میں دیکھتا ہوں جدھر کوئے یار راہ میں ہے
یہ بوجھ ہم کو بہت ناگوار راہ میں ہے
عروسِ فکر بہت شرمسار راہ میں ہے

دھجیاں ہاتھ میں لپٹی ہیں گریبانوں کی
عرش تک پہنچی ہے فریاد مسلمانوں کی

ہمیں معلوم کیوں ہم سے ابھی تک بدگمان ہے
جہاں تو ہے وہاں میں ہو جہاں میں ہوئی ہاں ہے

رنگ اس شوخ کے چہرے کا کھڑ جاتا ہے
پھر وہ بیمار سنبھلنا نہیں مر جاتا ہے
ہم تو جاتے ہیں ادھر یار جدھر جاتا ہے
بات رہ جاتی ہے اور وقت گزر جاتا ہے
موسمِ عمر بہر حال گزر جاتا ہے
دن تو ہنس بول کے یاروں میں گزر جاتا ہے

جو پاؤں ٹوٹ نہ جاتے تو جستجو کرتے

ہم اپنا اُمینہ دل جو رو برو کرتے وہ خود شاہدہ عکس آرزو کرتے
 کچھ ان کے تارِ نظر صرف ہو گئے ہوتے وہ چاکِ دامنِ دل کس طرح رنہ کرتے
 جو ہم یہ جانتے تو آرزو کا دشمن ہے تری قسم نہ کبھی تیری آرزو کرتے
 بہار دیکھتے پھر آپ دستِ رنگیں کی اگر شریکِ حنا میں مرا لہو کرتے
 جگر پلٹ کے نہ ہم بمبئی سے گھراتے جو یاد ہم کو نہ یارانِ لکھنؤ کرتے

بتِ نا آشنا تجھ سے محبت کر کے پھٹاے عبادت کی بہت لیکن عبادت کر کے پھٹاے
 نہ ان کے کام کا دل ہے نہ وہ ہیں دل کے مطالب یہ غارت ہو کے پھٹا یا وہ غارت کر کے پھٹاے
 برا تھا یا بھلا تھا جی تو فرقت میں بہتا تھا دل مضطر کو ہم پہلو سے زحمت کر کے پھٹاے

جنہیں سن کے تم آگے دل سنبھالے وہ آہیں ہیں آہیں وہ نالے ہیں نالے
 جگر خاک میں دل ملا کر تمھارا وہ گھر جا رہے ہیں کلیجہ سنبھالے

دم تجھے دیکھ کے اے اُمینہ رو آتا ہے جان آ جاتی ہے جب سامنے تو آتا ہے
 ہجر میں دل کی نہیں خیر امری آنکھوں سے اب تو افسوس نہیں آتے ہیں ہو آتا ہے
 دیکھنا جرم ہے تو ہم میں گنہگار ضرور دیکھ لیتے ہیں اگر سامنے تو آتا ہے
 دل میں کس ناز سے آتا ہے تصور تیرا میں سمجھتا ہوں کہ آغوش میں تو آتا ہے
 آج مسجد میں جگر بہرِ نماز آئے ہیں یہ تو حضرت سے کوئی پوچھے وضو آتا ہے

غیر کو دیکھ کے اس نے مری صورت دیکھی
ہم نے اٹھتے ہوئے سو بار قیامت دیکھی
خواب میں بھی جو کبھی عیش کی صورت دیکھی
یوں بھی دودن میں بگڑتے نہیں صورت دیکھی

کیا اسے مد نظر ہے نہیں ظاہر ہوتا
پہلوئے غیر میں تم بیٹھ گئے تھے دم بھر
ہم وہ غم دوست ہیں منہ پھیر لیا ہے ہم نے
کل تری شان تھی کیا آج ہے کیا حال جگر

آرزو یہ ہے ہمیشہ تو مرے دل میں رہے
خنجر قاتل پہ یاد امان قاتل میں رہے
حوصلہ کوئی نہ باقی آپ کے دل میں رہے

دل مصیبت میں رہے یا جان مشکل میں رہے
دوٹھکانے میں ہمارے خون ناحق کے لیے
ظلم بے جا بھی سہیں گے ناز بے جا کی طرح

تمہیں کیوں ہم ہوتا ہے ہمارے عہد پیما
نشانی کچھ تو لیتے جائے گورِ غریباں سے

ہمارا عہد پیما کیا تمہارا عہد پیما ہے
ہماری قبر سے چن لیجیے پرمردہ گل کوئی

قید ہونے کا مزہ حسن کی زنجیر میں ہے
پاؤں دیوانے کا جس روز سے زنجیر میں ہے

دل مرثاد بہت زلف گرہ گیر میں ہے
ہاتھ رک رک کے گریباں کی طرف بڑھتا ہے

اس نے نشاں بتلے کیا بے نشاں مجھے
کب تک پکارتا جس کا رواں مجھے
گھیرے ہوئے ہیں لاکھ پریشانیوں مجھے
وہ خود سار ہے ہیں مری داستان مجھے

سرباد کر دیا جو ملا جانِ جاں مجھے
تھک تھک کے راہِ عشق میں خاموش ہو گیا
جب بندھا ہے ایک تری زلف کا خیال
مجھ کو تو حالِ دردِ جگر یاد بھی نہیں

میں آہِ آتشیں سے خبر لوں گا شامِ غم ایسا جلے کہ یاد کرے آسماں مجھے

رسانا لہِ نارسا ہو رہا ہے وہ نا آشنا آشنا ہو رہا ہے
ستم کرنے والے نہیں کچھ سمجھتے کسی کا بھلا یا برا ہو رہا ہے
بڑھاتے ہو کس دشمنِ جاں سے الفت جگر ہوش میں آؤ کیا ہو رہا ہے

زہر بھی ہے تری آنکھوں میں دل آرائی بھی موت بھی بس میں ہے اعجازِ مسحای بھی
دیکھئے کس کی طرفِ ناقہ لیلیٰ جائے دشت میں قیس بھی ہے آپ کا سودای بھی
سائے نے بھی نہ شب بھر دیا ساتھ مرا میری تنہائی سے گھبرا گئی تنہائی بھی
اپنی پشیمردگی دل کا وہی رنگ رہا پھول پھولے بھی گستاں میں بہارِ آئی بھی

پھر وہی تم ہو وہی غیر کی بزمِ عشرت پھر وہی ہم ہیں وہی گوشہ تنہائی ہے

ہوتا ہے عیاں نورِ مسرت کا جبیں سے کیا دولتِ دل لوٹ کے لائے ہو کہیں سے
ہم کو بھی بڑا رنج ہوا دیکھ کے ان کو روتے ہوئے آتے تھے جگر رات کہیں سے

اس دل آزار کا جس سمت گزر ہوتا ہے اس طرف لائے جگر بائے جگر ہوتا ہے
وقتِ زحمت جو وہ اٹھتے ہیں چھڑا کر دامن ہاتھ میں میرے گریبانِ سحر ہوتا ہے
آج پھر غیر کو سینے سے لگا یا اس نے آج پھر دردِ مرے دل میں جگر ہوتا ہے

ہم تڑپتے ہیں تو کچھ دل پر اثر ہوتا ہے
کچھ عجب چیز جگر حسن بشر ہوتا ہے۔

تم کو بیتیابی دشمن کی قسم سچ کہنا
ہم تو انسان ہیں آجائے فرشتے کا بھی دل

گئے تھے مسجد نماز پڑھنے پہنچ گئے بتکد وہاں سے
میں ایک تہ سے بے خبر ہو چلا میں پھولوں کی آبیال سے
غرض کہ نالاک اک زمانہ ترے ستم سے مری فنا
اٹھو جگر دو پہر دن آیا پڑے ہو بستر پہ نیم جاں سے

جگر ہاں سے نہ باز آئیں گے ناز برداری تباں سے
کیا مقدر نے دور مجھ کو وطن سے حجاب مکان سے
نہ شب کو میندا آتی ہے کسی کو نہ چین پاتا ہے دن کو کوئی
تمام شب تم نے رو کے کاٹا ابھی نہیں جی بھرا تمہارا

اس دل کے چور پر تو نہ تھا اشتباہ بھی
تقدیر بھی فلک بھی تمہاری نگاہ بھی
اُن اُن بھی کر رہے ہو جگر آہ آہ بھی

نیچی ہے جس کی آنکھ جھکی ہے نگاہ بھی
باہم صلاح کر کے سمجھی ہم سے پھر گئے
بجلی گرائی کس نے دل بے قرار پر

جل جل گیا ہے رات کو داماں آہ بھی
دل توڑ کر نکالو نکلنے کی راہ بھی

اس روئے آتشیں کے تصور میں نے ندیم
یوں تو ہمارے دل سے نکلنا محال ہے

ایک کر کے خون پانی جاے گی
اب نہ ہم سے خاک چھانی جاے گی
بات سن کر بات مانی جاے گی
اب تو ان کی بدگمانی جاے گی

یوں نہیں اپنی جوانی جاے گی
اے دل گم گشتہ دل چاہے نہ مل
کہتے ہیں کیا بات ہے کہیے تو کچھ
خاک میں دل بھی ملا ہم بھی جگر

دخت رز شیشے سے ڈھالی جائے گی
 صرف اتنی بات کا رے دو جواب
 جان جائے یا رہے لیکن جگر
 حور پردے سے نکالی جائے گی
 آرزو کس دن نکالی جائے گی
 آنکھ پھر قاتل پہ ڈالی جائے گی

قصرتن پر روح کو کیوں ناز ہے
 بات مطلب کی کہوں گا میں اگر
 خونِ دل پیتے رہے برسوں جگر
 آخر اس گھر سے نکالی جائے گی
 سن کے سو سو طرح ٹالی جائے گی
 آج ان کے ساتھ ڈھالی جائے گی

اے جفا کار ہر اک ظلم پہ قرباں ہم تھے
 بات ہی بات میں یوں ہم کو بگاڑا تو نے
 وہ زمانہ بھی ہمیں یاد ہے اے جوشِ جنوں
 تو جو تھا جان کا خواہاں ترے خواہاں ہم تھے
 اے اجل کیا کوئی بازیچہٴ طفلان ہم تھے
 ہم پر مڑتے تھے پریزاں وہ انساں ہم تھے

انگ مٹ کے دلِ داغدار آئے گی
 ہماری جان کا دشمن ہوا ہے فرقت میں
 خزاں کے بعد چمن میں بہار آئے گی
 تجھے نہ موت دلِ بے قرار آئے گی

جو بعدِ مرگ سیم بہار آئے گی
 بڑھی ہوئی ہے وہ کثرتِ مئےِ سناہوں کی
 سنیں گے آپ اگر حالِ گریہِ فرقت
 مری لحد پہ اڑانے غبار آئے گی
 شمار ہی میں نہ روزِ شمار آئے گی
 ہنسی حضور کو بے اختیار آئے گی

بے خود ہیں جو دونوں پر محبت کا اثر ہے کچھ دل کو ہماری نہ ہمیں دل کی خبر ہے

پا مال کریں آپ یہ دل ہے یہ جگر ہے کیا سوچ ہے کیا فکر ہے کیا تدنظر ہے
منہ پھیر کے آغوش میں آئے ہیں یہ کہہ کر کم بخت تری آہ میں آفت کا اثر ہے

زخمِ دل مجروح جو بگڑے تو بلا سے قاتل کے بگڑنے کا زیادہ مجھے ڈر ہے

رویا ہوں لہو دل کا شبِ غم کا جو ڈر ہے دامنِ شفقِ شام کا بھی خون میں تر ہے
جس دل کو مٹاتے ہو تمہیں پر تو مٹا ہے جس گھر کو جلاتے ہو تمہارا ہی تو گھر ہے

دل کو خلوت گہر جاننا نہ بنا رکھا ہے ہم نے کعبے کو صنم خانہ بنا رکھا ہے
خوش نصیبی ہے جو اس زلف کا سودا ہی ہے کام تیرا دل دیوانہ بنا رکھا ہے
ان سے یوں ملتے ہیں جیسے کبھی دیکھا ہی تھا ہم نے خود اپنے کو بیگانہ بنا رکھا ہے

مہرباں ہو کر گلے کاٹے ہیں لاکھو آپ نے ہم بھی مرجاتے اگر ہوتی عنایت آپ کی
شکوہِ جور و جفا ہم کیا کریں گے آپ سے اپنے دل سے بھی نہیں کرتے شکایت آپ کی
درد کی لذت کھٹک کا لطف اس سے بڑھتی ہے جس کے دل میں چٹکیاں یعنی ہو حسرت آپ کی

نورِ احمد کی تجلی سے ہیں آنکھیں روشن ہر طرف جلوہ انوار نظر آتا ہے

گلشنِ حسنِ محمدؐ کا جو رہتا ہے خیال
وہ بھی دن ہو درِ اقدس پر جگر ہم پہنچیں

خواب میں خلد کا گلزار نظر آتا ہے
سب کہیں روضہ سرکار نظر آتا ہے

✓ جیتے جی در سے نہ اٹھے ہیں نہ ہم اٹھیں گے
✓ اپنے گھر آج بلایا ہے انھوں نے ہم کو

جان دے کر ترے قدموں کی قسم اٹھیں گے
کس طرح جوشِ مسرت سے قدم اٹھیں گے

دور میں بیٹھے ہیں ہم جامِ سفالیں لے کر
آئے گا وہ بتِ کافر تو برائے تعظیم

اب تجھے توڑ کے اے ساغرِ جم اٹھیں گے
یکڑوں گوشہ نشینانِ حرم اٹھیں گے

منہ میں زباں ہے لیکن کس کام کی زباں ہے
انجام کیا ہو دیکھیں دونوں طلب ہوئے ہیں

لب اس نے سی دیے ہیں دلِ باطلِ فغاں ہے
اپنا بھی امتحاں ہے دل کا بھی امتحاں ہے

آہِ شرفشاں سے جس کو جلا چکا ہوں
اس سنگِ در کی ہم نے کی ہے بہت پریش

یہ آسماں وہی ہے یا اور آسماں ہے
سجدے کے بھی نشاں ہیں بوسے کا بھی نشاں ہے

✓ روزِ موت ہی رہے قدرِ وفا تھوڑی سی
وہ بھی جاتی رہی پہلو میں بٹھالینے سے

روزِ تھوڑے سے ستم اور جفا تھوڑی سی
ان کی آنکھوں میں جو باقی تھی جفا تھوڑی سی

ہم نہ کہتے تھے جگر آپ پریشاں ہوں گے
یہ ملی ہے ابھی الفت کی سزا تھوڑی سی

کہیے نہ قضا اس کو قضا اور ہی کچھ ہے
ہوتے ہو پشیمانِ عبث اپنی جفا سے

اس جان کے دشمن کی ادا اور ہی کچھ ہے
اب حوصلہ اہلِ وفا اور ہی کچھ ہے

قیامت کر کے آیا ہے کہیں سے
وہ سرکش تم ہو کوچے میں تمھارے
خدائی مٹ گئی اس کی ادا پر
جلاتے ہیں ہمیں دل صورت شمع
لہو دھوتا ہے قاتل آستیں سے
فلک بھی جھک کے ملتا ہے زمیں سے
خدا سمجھے بت ناز آفریں سے
تری محفل کی زینت ہے ہمیں سے

نظر کچھ اور ہی اپنی نظر میں تو آئے
رہی نہ خون کی اک بوند دل میں اے غم دوست
نہ تم اٹھاؤ تو کیوں آستیاں سے ہم بھیں
جگر کا آئینہ دل جو رو برو آئے
کہاں سے تیرے لیے چلوؤں لہو آئے
نہ تم بلاؤ تو کیوں ہزیم میں عدو آئے

ان کو ملتا نہیں جب کوئی ستانے کے لیے
دل نگاہوں نے بھی تاکا صفِ شرکالے بھی
کہہ بھی دو حسرتِ دل ان سے جگر وصل کی شب
آدمی بھیجتے ہیں میرے بلانے کے لیے
سیکڑوں تیر چلے ایک نشانے کے لیے
رات کا وقت مناسب ہے فنا کے لیے

تڑپتے ہیں مے دل کا ترپنا دیکھنے والے
جگر تا شیر ہے جادو کی تیری بے قراری میں
تماشا بن گئے خود ہی تماشا دیکھنے والے
تڑپ جاتے ہیں سب تیرا ترپنا دیکھنے والے

فرقت رہی نصیب ہوا وصل یا رہی
جس کی خطا ہو آج سزا دیجیے اسے
وہ چاہتے ہیں تیر نگائیں تو اس طرح
آنی خزاں بھی گلشنِ دل میں بہار بھی
ہم بھی ہیں آپ بھی ہیں دل بے قرار بھی
دل پر پڑے بھی اور نہ ہو دل کے پار بھی

دل کر دیا ضعیف جوانی میں عشق نے
منہ جو منے بڑھے تھے کآنکھ ان کی کھل گئی
کچھ کم نہیں خزاں سے ہماری بہار بھی
وہ ہو گئے خفا بھی گیا اعتبار بھی

برابر کی ہیں چوٹیں آئینہ ہے سامنے ان کے
جو شکوہ ظلم کا کرتا ہوں تو وہ نہیں کہتے ہیں
اشاروں میں مقابل کو مقابل سے شکایت ہے
یہ کس منہ سے شکایت یہ کس دل سے شکایت ہے

نغمات میں تاثیر ہے نہ دے دل نہ میز ناں کیجھا اثر ہے
غم جدائی نے یوں مٹایا کہ مٹ گئے دلوں ہمارے
کبھی نہ اتنا بھی اس نے پوچھا یہ کون کوچے میں فوج گرے
نہ اب ہم ہیں نہ اب وہ دم ہے نہ اب وہ دل ہے وہ جگر ہے
میں اتنا کہ جو رو رہا ہوں تو کس حال سے کہہ رہا ہوں
یہ درد مند اور ہی کوئی ہے مجھے کہاں تھا مرا جگر ہے

اتنا تو جذب دل نے دکھایا اثر مجھے
افسردہ ہو رہا ہوں بہت بزم یار میں
منہ اس نے آج پھیر لیا دیکھ کر مجھے
بجھلے تیرے ساتھ ہی سمجھ کر مجھے

بند کم کم روزِ دیوار رہنے دیجیے
آپ کی شامت نہ آجائے جگر درتے ہیں آپ
دل میں کچھ کچھ حسرت دیدار رہنے دیجیے
ان سے شوقِ وصل کا اظہار رہنے دیجیے

پیرمخاں نے دی جو اجازت تو میکشو
ہر پھر کے کاٹ دیں گے وہ دن اپنی زیت کے
جنت میں میکہ لب کوثر بنائیں گے
آوارگانِ عشق کہاں گھر بنائیں گے
تجھ سے ملیں گے سارے زمانے کو چھوڑ کر
گھر سے نکل کے دل میں ترے گھر بنائیں گے

جفا ہو مبارک جفا کرنے والے
سننے کا سننے گا وہ اک دن سنے گا
بلے خاک میں سب دفن کرنے والے
نہ مایوس ہو اے دعا کرنے والے
کسی بات کا فیصلہ کرنے والے

رستہ تو بتو دیر سے کعبے کو گیا ہے
توڑا کسی غنچے کو نہ سونگھا کسی گل کو
تم روٹھ گئے ہو تو ہمارا بھی خدا ہے
بدلی ہوئی کیوں ہم سے گلستاں کی ہوا ہے
کس رشک سے آئینے کو ہم دیکھ رہے ہیں
دل دے کے پڑے جان کے لالے جگر آخر
اچھا ہوا کم بخت یہی تیری سزا ہے

متفرق اشعار

عکس آئینہ سے کہتا ہے نام خدا کا
ہم جب آئے تھے عدم سے تو نہ تھا روگ کوئی
اندازِ ذرا دیکھیے تو اپنی ادا کا
ہائے دنیا سے چلے داغِ تمنا لیکر
دل میں مسکن ہے ترا آنکھ میں گھڑیا ہے
بیمارِ محبت نہ ادھر تھا نہ ادھر تھا
ہم کو نہ خبر صبح کی ہے اور نہ سحر کی
آج ہم یار کے کوچے سے جدا ہوتے ہیں
گری ہے جس پہ بجلی وہ ہمارا آشیانہ ہوگا
بارہ تندرے پیہ شیخِ جواں ہو جائے
نالہ وہی ہے آہ وہی ہے فغاں ہی

نغمہ سنجی کا اسیرانِ قفس کو حکم ہے
 سرمہ لگا کے ناز ہے برق نگاہ پر
 ہمارے دم نکلنے کا تماشا دیکھتے جاؤ
 منہ دھندلکے کچھ نہ تھا سب رات بھوکا تھا
 خیال زلف و رخ میں کیا کہیں کیا نظر آیا
 دیا کلیجے پر دل لے کے داغِ ناکامی
 شراب پی کے جواں مرد پیر ہو جائے
 مجھ سخت جاں کے پاس سے آکر نکل گئے
 خاک اٹارتا ہوں جواں کے شباب کا
 ہم نے کہا تھا آنکھ لڑاؤ نہ تم جگر
 ہوتی ہے روح قبض اجل کی بھی خوف سے
 ٹھکانے کی تو کوئی بات بھی ناصح نہیں کہتا
 نظر کا تیر کلیجے کے پار ہوتا ہے
 خدا کی شانِ جمالِ بتاں میں دیکھ سکیں
 ہو کے گلِ روشن چراغِ آرزو ہوتا نہیں
 خونِ ناحق بھی چھپائے سے کہیں چھپتا ہے
 جہاں ہی لیتے ہو جاگے ہو شب کو یا بہت
 نہیں معلوم کیا سنا ہے تم کو
 کبھی بیٹھ کر آپ سنیے تو دم بھر

اے اسیر و خاطر صیاد کرنا چاہیے
 بجلی گرے گی آج کسی بے گناہ پر
 ذرا اپنی محبت کا نتیجہ دیکھتے جاؤ
 شمع محفل بجھ گئی پروانہ جل کر رہ گیا
 اندھیرا بھی نگاہِ شوق نے دیکھا اجالا بھی
 حسابِ حسن نے بھگتا دیا محبت کا
 جو قد کمان ہوا ہے وہ تیر ہو جائے
 قاتل کے تیر جان بچا کر نکل گئے
 شراب مارا ہے پھول چمن میں گلاب کا
 اب سب سے روتے پھرتے ہو بیکار کے لیے
 کیا آئے گی وہ میرے مسیحا کے سامنے
 ہم آٹے خود اسی کو قاتل و مقول کرتے ہیں
 کسی کو دیکھ کے دل بے قرار ہوتا ہے
 وہ اپنی آنکھ کہاں دل کہاں نگاہ کہاں
 دامنِ دل چاک ہو کر پھر رُو ہوتا نہیں
 نہیں چھپتا، نہیں چھپتا یہ نہیں چھپتا ہے
 شرابِ وصل کا آنکھوں میں ہے خمارِ بہت
 نہیں معلوم کیا کہنا ہے ہم کو
 منے سے بھری ہیں محبت کی باتیں

غل ہوا حشر میں وہ عشق کے آئے مجرم
 شمع کے ساتھ رہیں گے یوہیں سوزاں ہم بھی
 عشق کی آگ بھی شکوں سے کہیں بجھتی ہے
 ناکام عشق ہو کے نہ بھول اپنے یار کو
 کوئی معشوق دل آزار ہے دل جو کوئی

یہ سچ ہے تیسرے فاقے حلال ہے مردار
 وہ بہت خوش ہیں دل سوزاں کو میرے دیکھ کر
 چور کی داڑھی میں تنکا حضرت واعظ نہ تھے
 دم بخود اہل حرم ہیں ممح سے کچھ کہتے نہیں
 متان مے عشق ہیں ہم حضرت زاہد
 دشمن کے ایک مرنے سے دو کام ہو گئے
 مسیحا ہیں وہ کیوں کر موت کے آثار دیکھیں گے
 بال بنتے ہیں رات تھوڑی ہے
 صبح پیری قریب ہے غافل
 ایک عالم ہے کہ ساقی تیرے میخانے میں ہے
 دن کو بکھراتے ہیں گیسو وہ غم دشمن میں
 ان کو بے چین مرا درد جگر کرتا ہے
 کعبہ نہ جائیں اے بت کافر تو کیا کریں
 لائی نہ ساتھ کہت زلف رسا کبھی

جس طرف ہو کے محبت کے گنہگار آئے
 منہ جھلس دیں گے ترالے شب بھراں ہم بھی
 اُس کے چاٹنے سے پیاس نہیں بجھتی ہے
 در ایک بند ہے تو کھلے ہیں ہزار در
 انگلیاں پانچوں نہیں ہوتی ہیں یکساں ہرگز
 مہ صیام میں پیتا ہے رات بھر واعظ
 کیا قیامت ہے کوئی تا پے کسی کا گھر چلے
 اور ہی کوئی ملا تھا میکدے میں رات کو
 بت خفا کیوں ہو گئے کعبے میں کیوں رہتے نہیں
 خوش پیر خرابات بھی ہے ہم سے خدا بھی
 رونا مارا ہا نہ تمھاری ہنسی رہی
 دھڑک اٹھے گا دل جب صورت بہار دیکھیں گے
 اب ہماری حیات تھوڑی ہے
 اٹھ جوانی کی رات تھوڑی ہے
 جتنے ہیں میخوار سب کی روح پیما میں ہے
 شب کو آتے ہیں نظر خواب پریشاں مجھ کو
 دل میں ہو درد تو نالہ بھی اثر کرتا ہے
 کیوں کرتے ترے خیال سے دل کو جدا کریں
 آئی نہ کوئے یار سے ہا د صبا کبھی

بن گئے پتلی کھبے اس طرح میری آنکھ میں
 آرہے ہیں جو ان سے ہم مل کے
 کیا کہوں کیوں کر چھپائے ہوں اسے کیا راز
 جسے سب آسمان کہتے تھے کب وہ آسمان ٹہرا
 اس طرف شمع ادھر ہے رنج روشن تبرا
 جگر کیا کہیں تجھ کو کہتے ہیں وہ کیا
 آج لا آئندہ کے گھر کا اول ہی سے کہتا تھا
 کہتے ہیں ہم اگر اپنا نہ دوپٹہ دیتے
 دل میں ہمارے کوئی نہیں ہے ترے سوا
 دم توڑ چکا آنکھ کا بیمار تمھارا
 دل کو مے زمانے سے بے گانہ کر دیا
 دل مجروح پر ناوک جو چشم یار نے مارا
 کہتے ہیں مے تو گیا، بھر میں بیمار مرا
 چند روزہ ہے ستم فتنہ دوراں تیرا
 نہیں دل چاہتا تم سے جدا ہوں
 آثار صبح چرخ پہ ظاہر نہ ہو سکے
 مجھ کو مے خدا نے بنایا برائے رنج
 خدا کا گھر چلو گئے میں دیکھیں
 تم بھی سن لو جگر جو سننا ہے

دل میں آکر وہ مے دل کی تنہا بن گئے
 آج کچھ اور رنگ ہیں دل کے
 دل مے سینے میں ہے دل میں کسی کا راز
 دھواں کہتا تھا میں وہ میری آہوں کا دھواں
 دل بھی جلتا ہے تری بزم میں پروانہ بھی
 ترے تذکرے ان سے اکثر ہے ہیں
 کہ نور مصطفیٰ چشم و چراغ دو جہاں ہوگا
 مرنے والے کو کفن بھی نہ میسر ہوتا
 تجھ پر بھی آنچ آئے گی یہ گھر اگر جلا
 اب حشر پہ موقوف ہے دیدار تمھارا
 اچھے بھلے کو آپ نے دیوانہ کر دیا
 نگاہوں نے کہا بیمار کو بیمار نے مارا
 جی اٹھے پھر نہ کہیں دیکھ کے دیدار مرا
 حشر میں ہو گا مرا ہاتھ گریباں تیرا
 خدا حافظ ملو گے پھر جگر کب
 بکھرے رہے جو گیسو جاناں تمام رات
 اتنا بھی آدمی نہ زمانے میں پائے بچ
 کرو تم بند سے جلد اے جگر کوچ
 غیر پڑھو اور با ہے یار کا خط

دستیاب

غیر مطبوعہ کلام کا انتخاب

دور سے اے قاتلِ نامہرباں دیکھا کیے
 رفتہ رفتہ ہو چلا پیدا نشیمن کا خیال
 باغباں تو نے جلایا آشیاں جلتا رہا
 کیا ہوئی آخر مسیحائی لبِ جاں بخش کی
 آج کیا تھا اگیا کیوں جاں نثاروں کا خیال
 قتل سب ہوتے رہے ہم ناتواں دیکھا کیے
 پہلے کچھ دن ہم نگاہِ باغباں دیکھا کیے
 اور ہم حسرت سے سوئے آشیاں دیکھا کیے
 دم نکلتا تھا ہمارے مہرباں دیکھا کیے
 آپ ہنس ہنس کر مزارِ کشتگان دیکھا کیے

داورِ حشر یہ ہے حشر میں ارماں مجھ کو
 جوشِ دیوانگی عشق سے نادانف ہوں
 جن کافر نے جو اس کو لبِ خنداں بخشے
 بد لے جنت کے کوچہ جاناں مجھ کو
 چاک کرنا نہیں آتا ہے گریباں مجھ کو
 عشقِ ظالم نے دیے دیدہ گریباں مجھ کو

قسمت کا لکھا

جو مقدر کی ہے مل جائے گی میخانے میں
 دونوں جل بجھتے ہیں یہ فیصلہ اب تک نہ ہوا
 دلِ نازک کی حقیقت سے نہیں تم واقف
 خطِ تقدیر ہے ساقی ترے ہیماں میں
 شمع میں سوز زیادہ ہے کہ پروانے میں
 شیشہ ہے ٹوٹنے میں پھول ہے مرجھانے میں

میں تڑپتا ہوں تسلی وہ اگر دیتا ہے
تو نے کعبے میں جگر دل سے دعا مانگی ہے
الٹی تاثیر ہے معشوق کے سمجھانے میں
اب رسائی تری ہو جائے گی بت خائیں

کفر و اسلام کو ملتے ہوئے یک جا دیکھا
جب اسیرانِ قفس میں کوئی چھوٹا صیاد
مصحفِ رخ پہ جو بال اس نے جگر کھول دیے
ہم نے بھی حسرتِ پرواز میں ہر کھول دیے

بکھری ہے رخ پہ زلفِ مے مستِ خواب کی
ہو تا ضرور میرے گناہوں کا بھی شمار
ہم آپ کو تو کہتے نہیں چور شیخ جی
بالوں کو چھیڑتی ہے کرنِ آفتاب کی
ہوتی جو حدِ ترے کرم بے حساب کی
غائب ہوئی ہے دور سے توئلِ شراب کی

آکے رد لیتا جگر کی قبر پر
جب یہ سنا جان سے جاتے ہے

شبِ غم کی درازی زلفِ جاناں کوں دیکھے گا
ہمیں بھی ساتھ لے لو جلوہ گاہِ ناز تک موسیٰ
پڑے ہیں تو پڑے رہنے دو میرِ خون کے دھتے
جگر اب آگئے ہو میکدے میں تو مناسب ہے
لگا کر تجھ سے دل خواب پریشاں کوں دیکھے گا
جو غش آئے گا تم کو حسنِ جاناں کوں دیکھے گا
تمہیں دیکھیں گے سب محشر میں ماں کوں دیکھے گا
الگ چپکے سے تم پی لو مسلمان کوں دیکھے گا

کیوں بگڑتے ہو جو بل کھاتے ہیں گیونِ رخ پر
زلف کا حسن یہی ہے کہ پریشاں ہو جا